

「海賊盤・夏の夜の夢」

登場人物

恋人

- ライサンダー(男)・・・・・・・・・・ホテルスカウサの御曹司。ハーミアの恋人。
- ハーミア(女)・・・・・・・・・・ヘレナの幼馴染。ライサンダーの恋人。
- デイミートリアス(男)・・・・・・・・海上保安庁二等通信士。ライサンダーの好敵手。ヘレナを想っているがハーミアを追いかける。
- ヘレナ(女)・・・・・・・・・・ラジオ・グロリア号の下働き。
デイミを想い続けている。

ラジオDJ

- オーベロン(男)・・・・・・・・・・DJネーム「サー・デューク」。元従軍DJ。
海賊放送船ラジオ・グロリア号を取り仕切る。
- テイターニア(女)・・・・・・・・・・DJネーム「ジプシー・クイーン」。
ジプシー一族の生き残り。オーベロンの妻。
- パック(男)・・・・・・・・・・DJネーム「パック・ザ・パッカー」。
ロックを頼りに自分のルーツを探す浮かれ者。

ロックバンド

- ブルース(男)・・・・・・・・・・港町の工場地帯出身。「ザ・ボトム」のベース。
移民の2世で、幼い頃から差別を受ける。
- アグリ(女)・・・・・・・・・・港町の工場地帯出身。「ザ・ボトム」のギター。
売春婦の娘で、男勝りな性格。
- スキャット(男)・・・・・・・・・・港町の工場地帯出身。「ザ・ボトム」のヴォーカル。
幼い頃の経験から吃音症を抱える。

【兼ね役】

海上保安庁

- ・上官・・・・・・・・パック役の俳優が演じる。
- ・通信士①⑧・・・・・・・・デイミートリアス・パック以外の役者が二役目として担当する。

港町警察

- ・署長・・・・・・・・テイターニア役が演じる。
- ・副長・・・・・・・・オーベロン役が演じる。
- ・巡査①⑤・・・・・・・・バンドの3人以外の俳優が演じる。

【あらすじ】

大枠のプロットとしては原作のシェイクスピアの「夏の夜の夢」の流れに乗っ取りながら。「夏の夜の夢」の内に描かれた人間性のうち現代の自分達にも深く共感できる部分を読み込み直し新しい作品として再構築しました。設定としては、シェイクスピアが生きた400年後1960年代のイギリスをモチーフに、ロックンロールと海賊放送の世界観の中で4人の恋人が自分達の恋や愛に悩む様子をコメディとして描いています。森は海に置き換え、妖精達は海賊放送ラジオのDJ達に、魔法はロックンロールに変えて再構築することで、原作では魔法の力でごちゃごちゃになる恋人達が互いの関係の中でのもつれや迷いによって混乱していく魔法に頼らない恋愛コメディになっています。また原作のアテネの職人達を1960年代の工場労働者階級のバンドに変えて、「夢」を追うバンドマン達の物語として描き直しています。基本的に無対象な舞台装置で、音響・照明・役者の身体表現との組み合わせにより様々なシーンの背景や場面が浮き立たせるという前提で書いて、二人の俳優が本役以外の様々な役を演じ分けることで「夏の夜の夢」の妖精達のようなアンサンブルの役割もこなしていくというイメージで書き上げました。

開演直前、パック役の俳優が舞台上にふらふらと現れ緩く前説を始める。

パック

本日は「海賊盤・夏の夜の夢」にお越し下さり本当にありがとうございます……

そのまま1分間程度、この芝居の話や今日あったことなどを俳優が素の状態でお客さんと話す。その自然な流れから気がつくとき芝居の導入に移行していて俳優もパック役に変化している。

パック

さあ俺の仲間も準備OKかな？(俳優の一人袖から手を出す)はは、OKか！
お客さんも準備OKですか？なんの準備かって？それは一緒に楽しむ準備。

(暗転始まり)

よおし、だんだん、だんだん、まぶたが重くなるように暗くなってく、
暗くなってく

(暗転) (気がつくとき波の音が聞こえている。)

へい、聞こえるかい？海のさざめき、うたかたの電波の中から俺たちの声。
さあ、始めよう夢の時間。これは俺たちの夢、そしてみんなの夢だ。

明転。役者10人揃っている。

音楽ティラノザウルスレックス「プレリユード」に合わせてオープニング
アクト。ラストでライサンダーが見る浅葱色の水平線のイメージから急に
夕暮れの海の風景に変わり突如ストップ。その勢いのままライサンダーと
ハーミアのシーンへ

ハーミア&ライサンダー 1ST【Aブロック】

ライサンダーの手を引くハーミア、引張られるままのライサンダー

ライサンダー ハーミア！！！！一体どこへ行くこうっていうの！！！！？

物凄い勢いで駆け込んでくる。

ハーミア どうとう見つけた！！

ライサンダー 何を？

ハーミア 永遠を。海と溶け合う太陽を。

ライサンダー じゃあこの波止場が僕たちの目的地だったの??

ハーミア うん、ここは私たちの出発地。私たちはあの茜色の海の手へ飛び出すの

ライサンダー わかった、それが僕らのハネムーン!!

ハーミア そうかもしれない。でもそうじゃないかもしれない。

ライサンダー まったくかわいいなハーミアは!早くハネムーンに行きたくてしょうがないんだね!!

ハーミア さあライサンダー! 昨晚覚えたあの台詞。恋の問答を今ここで!

ライサンダー いいけど、あれなんだい?

ハーミア いいから言う通りにして。さあ! 始めましょう! まずはあなたから!

劇中劇、ライサンダーも意味も分からずノリノリで全力でロミオを演じる。

ライサンダー 「ああ、ジュリエット!! 君は夜の頬を飾る宝石のように光輝いている。

使うには恐れ多く、この世のものとは思えない美しい美しさ。その手に触れ、そっと口づけをして、この卑しい唇に祝福を与えてもらおう」

(ハーミアの手にキスをしようとする)

ハーミア まだ早い! 触れるのはまだ早い! さつ、ライサンダーもつとあの水平線に向かつてロミオの愛を囁いて!!

ライサンダー (切り替えて) ねえハーミア、一体僕達はさつきから何をしてるの??

ハーミア うん、今はあれこれ考えず、私をジュリエットだと思って気持ちを込めて、そうすればあなたはハーミアにとってのロミオになるの! はい次!(手を叩く)

ライサンダー (さらなる気合いで) 「ジュリエット! 俺の可愛い人。ああ俺の愛しい人だ。

向こうが東、だとすればジュリエット、君は太陽だ。」

ハーミア (極まって) 「ああ、ロミオ、どうしてあなたはロミオなの。お父さまをお父さまと思わず、名前を捨てて。それが無理なら、私を愛すると誓って。」

ライサンダー うん。誓う、誓う! てゆうかもう誓ってる。だから誓いのキスをしよう。それが僕らの予行練習。

ハーミア 待つて!!! 軽い!! 軽いよライサンダー!!! いい? あなたは今ライサンダー
じゃなくてロミオなの!

ライサンダー OK、OK、僕はロミオね。そして君はジュリエット。

ハーミア そう!! 私たちは今ロミジュリをやってるの!!! どうライサンダー、このロミオ
の愛の言葉に何か感じた?

ライサンダー 感じた感じた。僕らの愛に勝ると劣らない恋心。

ハーミア うーん…まだダメだなあ

ライサンダー ダメ?

ハーミア うん、なんでもない、なんでもない。さつ、ライサンダー、気を取り直して続き
を読みましょう

ライサンダー それなんだけどねハーミア、明日の結婚式の余興って僕ら新郎新婦自らやるっ
てわけじゃないよね?

ハーミア もちろん違うよ、ライサンダー

ライサンダー じゃあ一体僕達はなんでロミオとジュリエットになってるの?

ハーミア それはもちろん、真実の愛を確かめるためよ

ライサンダー 真実の愛?

ハーミア そう、彼らの言葉を借りて、私たちの愛の深さを測っているの

ライサンダー ふーん。OK。じゃあ次行ってみようか!

ハーミア ふう…いいライサンダー、これは私たちの愛の深さを測る行為なんだよ

ライサンダー 底知れぬね!

ハーミア もう! (気を取直して) じゃあ次は私ジュリエットからいくね

「憎い敵は、あなたの名前だけ。名前に何かがあるの? バラを別の名で呼んでも、
甘い香りには変りはない。ロミオだって、たとえロミオと呼ばれなくても尊い姿は
そのまま残る。ロミオ、名前を捨てて。その代りに私のすべてを受け取って。」

ライサンダー 「その言葉どおりに受け取ろう。恋人とだけ呼んでくれれば、それが俺の新たな
洗礼。今からはもうロミオではない。」

ハーミア 「じゃああなたは誰なの？」

ライサンダー え？僕が誰か？うーん、ロミオじゃないならライサンダーかな？

ハーミア 「ライサンダー！？あなたがライサンダーなら私はハーミア、そうして名前だけ変えてこの恋のお芝居を続けて、そうすれば私たちの愛も彼らに負けず劣らず深くなる。」

ライサンダー 「ハーミア！」

ハーミア 「ライサンダー！」

ライサンダー 「ハーミア！！」

ハーミア 「ライサンダー！！」

ライサンダー 「ハーミア！！！」

ハーミア ライサンダー！！！！

ライサンダー ああ！ハーミア！まるで2人プロムで踊ったあの晩に。愛を結んだあの夜に戻ったようだよ！

場面転換

○海上保安庁場転シーン

大型巡視船。通信室にたくさん通信士が入り乱れている。忙しそうに無線室の中動き回っている。通信機械の音が鳴り響いている。デイミートリアス、その中心で無線に耳を澄ましている。(デイミに薄くサス)

無線音声 応答せよ応答せよ。こちら南スカウサ基地。全ての海上保安庁巡視船に告ぐ。スカウサ沿岸に海賊放送船ラジオグロリア号と思われる船影をキャッチ。今夜から明朝にかけ、引き続き厳重警戒体制を維持せよ。繰り返す・・・
(音声ノイズと共に遠ざかる)

通信士① こちら大型巡視船ラケシス。承知いたしました。現在、周波数6900Hzに合せて待機中であります。

上官 デイミートリアス二等通信士！

デイミー イエッサー！

上官 本日の状況を報告せよ

デイミー イエス！本日午前10時55分より東スカウサ沿岸にて、5時間に渡り、ラジオグロリア号の昼間放送が確認されました。

通信士② 本日で、我々からの通告無視も5回目となっております。

通信士③ 奴等は国営放送の電波をジャックし、ロックンロールを垂れ流し続けました。

上官 デイミートリアス通信士、それは誠か？

デイミー 誠であります。本日の昼間は、ジーンビンセント、チャックベリー、リトルリチャード、シルビイバルタン、ピーターアンドゴードンのアルバムが放送されました。

上官 うむ、シルビイバルタンはポップスとはいえないか？

デイミー 確かにシルビイバルタンは、分類上はポップスともいえます。

上官 そうであろう。が、他は紛れもなくロックンロールであるな。けしからん。断じてけしからん！だろう？デイミートリアス君。

デイミー けしからんであります。

通信士④ 上官殿！上官殿！本部より緊急通達が届いたとのであります！

上官 緊急通達？読み上げよ！

通信士⑤ イエッサー！読み上げます。「海賊放送取り締まりに関する法律が今日明日中にも臨時国会で可決される見通し」とのことです！

総勢 おおおおおお！

通信士⑥ ついに法律の力でもって奴らを海上封鎖できる時がきたのか

デイミー 海上封鎖？

通信士⑦ 歯向かえば監禁拘束も可能だな

デイミー 監禁拘束？

通信士⑧ どうしたデイミートリアス通信士？

デイミー いえ、素晴らしい、実に素晴らしい国家権力の犬であります。

総勢 え？

デイミー え？

上官 しかしだね、諸君。事は慎重に行わなければならない。法律はすべての公務を正当化するものではない。海上封鎖するには、ラジオ・グロリア号が確実に違反を犯した日時と詳細記録が必要だ。

通信士① 上官殿。日時と詳細記録と申しますと？

上官 例えば私が本部出張であった一昨日の昼、彼らはどんな曲を放送したのかね？
一切合切、逐一、報告したまえ

通信士② 一切合切、逐一でありますか

通信士③ 一昨日の昼でありますか？

総勢 (思い思いに困る) えっとおお〜

デイミー お答えします

総勢 わかるんだ？

デイミー 一昨日の昼は、ザ・ビートルズに始まり、デイブクラークファイブ、ザ・ローリングストーンズ、ジミ・ヘンドリクス、そして、ザ・ロネッツであります。

総勢 おおおお

上官 ふむ、ザ・ロネッツはポップスとはいえないか？

デイミー お言葉ですが、上官殿！ザ・ロネッツのビーマイベイビー、あの特徴的なドラムフレーズは、紛れもなく最高のロックンロールだと思われま

上官 うむ。私もそう思う

総勢 え？

デイ・上官 え？

上官 から、けしからんな？デイミートリアス君？

デイミー イエッサー！誠に、実に、けしからんであります、上官殿

SE 電子音 (ピピピピピ…)

通信士③ 電波入りました！電波入りました！

通信士④ 周波数6900Hz、ラジオ・グロリア号です！放送始まります！

上官 デイミートリアス二等通信士！！

デイミー イエス！

上官 引き続きラジオ・グロリア号の傍受を任命する。

1曲も抜かりなく記録しておくように！

デイミー イエッサー！！

上官他、一同退場。SE ガガガガガ：

デイミー ふうー、あれ絶対上官も隠れリスナーだよ、やべやべ始まつちやう

ヘッドホンつける仕草。暗闇に浮かび上がるDJブース。
ラジオへ

ODJ 1st 【ロックA】

SE ジングル

M曲入り ゼム [Gloria]

テイタ 夜は魔法！

オーベロン 夜は自由！

テイタ いかれた紳士淑女のベイビーたち。

オーベロン
今宵もくそみてえな世の中をロックンロールしてやろうぜ!!!
サーデュークオーベロンと!

ティタ
ジプシークイーンティターニアの

二人
ミッドサマータイム!

SEジングル

オーベロン
それじゃ、早速1曲行ってみようか!パック・ザ・パッカー君、よろしくう!

パック
イエッサー、サーデューク!!!新米!」パック・ザ・パッカー様が、今夜の曇天をぶっ飛ばすロックをお届けするぜ!!!まず一曲目はザ・ローリング・ストーンズより「サティスファクション」!!!

番組歌中。M ザ・ローリング・ストーンズ「サティスファクション」

3人
ふいふい!!!

オーベロン
いーねえーパック!!!おめーも!」魂が中々板についてきたんじゃねーの!?

パック
たりめーだろ、オーベロン!!!なめんなよ!?!なんせ俺らあロックンロールを彷徨う浮かれ者。ロックと笑顔のピエロだぜ!!!

オーベロン
いいぞ、パック・ザ・パッカー!!!相変わらず何言ってるのかよくわかんねーけど、「面白え!!!」

2人
(ハイタッチしながら)だっしやあ!!!!

ティターニア
ヘレナ!灰皿持ってきて!

ヘレナ
灰皿!了解です!えつと火は...

ティターニア
うん、灰皿だけでOKよ

ヘレナ
え?は、はあ...(灰皿手渡す)

オーベロン
おーおー、ティターニア。さっきの続きをおっぱじめんのか?

パック
なんだ、なんだ、またかいお2人さん!!!そんならおいらがこの1ラウンドのレフェリーを引き受けよう!!!俺たち!」拳じゃなくてロックと言葉と意地で張り合う!!!

ティターニア ヘレナ！！(自分の肩をトントンと叩いて)

ヘレナ ええ〜今番組中ですよー(とつつ軽く揉む)

パック よし！お2人とも準備はいいかい？笑顔で愉快的、いがみあいの始まりだ！
2人とも巻きで頼むよ！レディーー！ファイ！！！！

ティターニア んが！！

合図速攻ティターニア、オーベロンに向かって灰皿を投げる、
かわすオーベロン(SEガシャン！)

パック・ヘレナ 灰皿あ！！！！

ティターニア 謝れ！！！！糞野郎！！！！

オーベロン 誰が謝るか糞尼！！

パック おっと、おっと、さっきの口上ちゃんと聞いてた？言葉で張り合っていこーぜ、
エヴリバディ

ヘレナ 無理無理、ティターニアさんの目ガンガンにキマっちゃってるもん！

ティターニア 今は亡き私の一族とローリングストーンズに懸けて、あなたに頭を下げさせて
やる！！！！

オーベロン は！！そんなら俺は、この頭に埋め込まれた弾丸と、ザ・ビートルズに懸けて、
絶対にお前にだけは謝らない！！

ティターニア オーベロン！！この海上保安庁から届いた電報をよく見なさい！！
「最終通告」って書いてあんの、わかってる！？

オーベロン ああ、書いてあるな確かに！

ティターニア あんたの弾丸に削り取られた脳細胞まで総動員して考えな！！これ以上放送枠
を許可なく増やせば、わたしらの海上でのすべての行為を違法行為にするって
言ってきてんだよ、政府のやつらは！なのにあなたときたら毎日毎日、真っ昼
間にロックンロールかけまくってくれちゃってさ！

オーベロン 今日はかけてねーよ、今日は！！

ティターニア しらばつくれんじやないよ！！ちゃんと今日の昼間もお国の電波をジャックし

ちゃった記録が残ってんだから！

パック　　オーベロン。ここまできたら、もうスパッと謝っとこ。

オーベロン　断る！！俺はありとあらゆる宗教の全ての神に誓ってこいつにだけは謝らない。

ティターニア　ヘレナ！ちよつと私のグラスをとってくれる？

ヘレナ　グラス！？ああ喉渇きますよね、すいません。ウイスキーにします？ソーダ水にします？(コップを手渡そうとする)

ティターニア　うん、酒もソーダも必要ナッシング、グラスだけで結構よ

ヘレナ　(引っ込める)ちよつと！！

パック　　おいオーベロン早く謝れ！殺されるぞ！！

ティターニア　ねえ、パック。あなたもこの件に関してはオーベロンに非があると思うよね

パック　　いやあ、まあそれはね！はい、もちろん！！(怯えてる)

オーベロン　おーおー！自分に自信のねえやわなやつに限ってすぐに味方を作りだいだよなあ！！ヘレナおめーはどーなんだ？

ヘレナ　　いやあ……まあでも今は一応警戒中ですし、無断で放送するのは……

オーベロン　ヘレナアゝなんだっけか今夜うちの船に来るとか来ないとかの、おめーの幼馴染とそのツレ。俺そいつらのために特別な客室を用意してやったんだけどなあ

ヘレナ　　うん、うん。でもオーベロンさんの言うロック魂つてもわかる気がするな、私は。

オーベロン　　ザツツライトヘレナ！！

ティターニア　味方作ってんのはどっちよ、この死に損ないの腐れD！！ヘレナ！！
バズーカ持ってきて！！

ヘレナ　　嫌です！！というかありませんそんな危険なもの。あつ、てかヤバイです。
曲尺残り……

4人　　ジャスト10秒だ！！

オーベロン　　ミックジャガーの最後のシャウト！！パック・ザ・パッカー！！

パック はいよ！！

テイターニア こっからフェードアウト！！

ヘレナ 曲終わります。3、2、1

再び番組へ

パック OK、OK、今宵の幕開けにふさわしい、イカしたロックンロールだったぜ！

サンキュー~~~~~我らが、ローリング・ストーンズ!!!!!!

ラジオフェードアウトしながらラジオを聞いていたバンド達のシーンへ

○バンド ザ・ボトム1st

スキヤット (傍白) ロックンロールはアメリカで生まれて、海を越えて世界中に広がり、多くの若者を夢中にさせ、同時に多くの権力者達から目の敵にされた。

アグリ ブルース！だからなんでわかんないのよ！こんな歌詞じゃ、全然ダメだって！

ブルース わかってねーのはお前のほうだアグリ。お前は考えが幼稚で単純なんだよ

アグリ 私が幼稚で単純？ほお言ってくれるじゃないの

ブルース いいか？俺はな、俺達3人にしか歌えない、そういう内容の歌詞にしたいんだよ！

スキヤット (傍白) 公共のラジオはロックのレコードを自由に流すことが禁じられていた。反発したG3達は、海に飛び出し、勝手に電波をジャックして船の上から一晩中ごきげんなロックンロールを流しまくった。彼らのラジオは海賊放送と呼ばれた。

アグリ だからあ、1人1行ずつ歌詞考えてきて、お互いそれに続けたり、繋げたりすれば、勝手に私達3人にしか歌えない歌になってくわけでしょう？

ブルース だからまず俺が1行出したんじゃないか！その歌詞否定したのお前のほうだからな？

アグリ だって意味わかんなくて、あとに続けられないんだもん、なんなのあの歌詞？

ブルース なんなのじゃねえよ、だから文学的表現なんだよ！

スキヤット (傍白) 風の強かったこの夜、オレ達はわざわざ工場の屋上に登ってラジオを聞いていた。(そう言いながら何かを手に抱えているジェスチャー)

アグリ　ちよつとスキヤット、スキヤット！なにぼーつとたそがれてんのよ！こつちきて！

ブルース　もうアグリが全然話になんねえからよ

アグリ　あんただよ！

スキヤット　まあまあまあ、ふ、ふたりとも押さえて押さえて、ほい、ビール！

ブル・アグ　ビール！？

アグリ　ありがとう！

スキヤット　はいとりあえず、開けてー

3人ともプルトップあける。SSP シュ

スキヤット　で、でわでわ！「ラ、ラジオグロリアスポットライト」お、俺達が今夜当選することを祈って

3人　カンパーイ！！

ブルース　俺達3人が作った歌がこの街中に流れることを祈って！

3人　カンパーイ！！

アグリ　私達3人はきつと街中の評判になる。誰なんだあいつらは？教えてやろう！
私達の名前は！無敵のロックンロールバンド、ザ！ボトムだあ！！

3人　カンパーイ！！グビグビグピーー！！ふうー

ブルース　ああビールうまい！スキヤット気がきくなあ

スキヤット　へへ

アグリ　あんたこれどつから持ってきたの？

スキヤット　うん！下の階の部屋に冷蔵庫あつてき、そつから

ブルース　ぶーっ！！おまえこれ、工場長のビールじゃねえか！！

スキヤット　あつそうなの？

ブルース あつそうなのじゃねえよ、バカ！誰が怒られると思ってんだ！

アグリ まあまあビール3本ぐらいで怒らない！でつかくいこうぜロックンローラー

ブルース いやオレが怒るんじゃない、怒るのは工場長なんだよ！

スキヤット プシュ！

ブルース なんでお前は2本目開けてんだよ！！人の話聞け！

アグ・スキヤ まあまあまあ

ブルース だああこいつら工場に忍び入れたの、失敗だった！！

風が吹き、ラジオの電波乱れる SE ガガガガ

3人 おっと???

ブルース おいおい頼むぜ、オレのトランジスタ！！気合い入れて電波拾ってくれ！！

アグリ せっかく屋上まできたのに、今夜の天気荒れすぎだよね

スキヤット しかしここまで気合い入れてラジオ聞いているクセになんなんだけど、俺達当選するかな？もう4回ぐらい落ちてるよな

ブルース 毎回当選するの1組だけだからな、緊張するよな！発表！

アグリ 大丈夫！2人とも！今回こそ私たちは当選する！絶対！

ブルース 絶対？なぜ言い切れる？

アグリ 私今回、応募ハガキ350通出したから！

ブルー・スキヤ 350通う???

ブルース お前350通もハガキどうした？

アグリ うん、知り合いの郵便屋にこっそり調達させた

スキヤット アグリ、し、知り合いに郵便屋なんていたんだ？

アグリ まあ知り合ったのはキツカリ3時間だけだったけど

スキヤット・ブルース お前それって・・・

アグリ 女の武器よ。お嫌い？

スキヤ・ブルース いいや、最高っすね

スキヤット ブルース！これはイケる！イ、イケそうな気がしてきた！

ブルース 350通だもんな！こんなイカれた真似するの、オレ達ぐらいしかないぞきつと

アグリ でも当選はイケたとしても、そこで歌う歌がイケてなかったら、マジで最悪だからね

スキヤット な、なんてったって、当選したら、あの憧れのラジオ・グロリア号に乗り込んで、生演奏を電波で流してもらえんだからな！

ブルース だからオレ達ならではの歌を作るんだろうが！

アグリ それがああ歌詞なわけ？

スキヤット え？ブルースが考えた歌詞って？

アグリ ほら読んでごらん、意味わかんないから

ブルース うっせえな

スキヤット 「ひとりぼっちの心臓の鼓動しか暗い霧の中では聞こえない」な、な、なるほど

アグリ 意味わかんないでしょ？

スキヤット いや意味わかるよ

ブルース だろ！？

アグリ え？

スキヤット オレもさ、夜中にひとりぼっちでいるときさ、心臓の鼓動しか聞こえねえから

ブルース ほら！わかってんじやねえかスキヤット！

スキヤット すごいよこの歌詞！

アグリ いやいやいやいやそうかな？私は心臓の鼓動とか聞こえないよ

スキヤット え？

アグリ 私の住んでるところなんて、夜中でもパトカーのサイレンとか裏通りまで響いてるし、酔っ払いの足音とか野良猫の鳴き声とか

ブルース だからそれはよ

スキヤット そういえばオレン家のほうも、夜中まで工場に明かりがついててさ蒸気プレスの音がすげえうるせえんだ

アグリ じゃあスキヤット、心臓の鼓動聞こえないじゃん

スキヤット あっホントだ！オレ全然心臓の鼓動なんて聞こえてない！

ブルース おまえバカか

スキヤット ダメだなこの歌詞

ブルース なんだと！

アグリ ね！これが現実でしょうよ！

ブルース いいかお前ら！よく聞け！現実の音なんてどうだっていいんだ、これは心の中に見える景色の問題なんだ

アグリ 心の中がなんだっていうの？

ブルース だからそれが文学的表現なんだよ！ひとりぼっちの孤独を表してるわけだよ！

アグリ たいしたロマンチストねえあんたは

ブルース いいだろうがよ！

アグリ だけど私、ひとりぼっちだと思ったことないから

ブルース え？

スキヤット オレも！

アグリ 私にはあんた達2人がいる

スキヤット ザ・ボトム！

ブルース　そりゃわかつてるよ！オレ達は孤独じゃないさ！

アグリ　心臓が三つもあんのよ

スキヤット　タコも三つ心臓あるらしいよ

ブルース　でもよお

アグリ　ほらごらん！じゃあブルースあんただって私ら2つの心臓の鼓動が邪魔であんたの心臓の音は聞こえないでしょ

スキヤット　てことはタコも自分で聞こえてねーな！

アグリ　だから私はこの歌詞、意味わかんないって言ってるわけよ

ブルース　だからこれはオレ達の心臓じゃねえんだよ！

アグ・スキヤ　は？

アグリ　私達の心臓じゃないんだ？

スキヤット　てことはやっぱりタコか

ブルース　ちげーよ！！さつきからタコ、タコうつせえよ！！

スキヤット　タコでもねえのかよ！！

ブルース　タコでもねーよ！！これはな、この曲を聴いた人々の心の鼓動なんだ。

スキヤット　なんだよそれ！？わ、わ、わかんねえ、わかんねえよ（グニヤ、グニヤする）

アグリ　ブルース！あんたの歌詞意味不明すぎて、スキヤットタコ見たくなくなってるよ

ブルース　あん！？

スキヤット　わかんねえ〜まるで聞いている人の心の孤独を、オレ達が代弁してるかのような

ブルース　てめ、バリバリわかつてんじゃねえかよ！！！！

SE　ザザザザ・・・

アグリ　ねえ！2人とも！またラジオが聞こえなくなってる

2人 え！？

スキヤット いつの間にかす、すげー風が強くなってきた

ブルース この空の様子・・・嵐か？

2人 だね

アグリ これ、雨降り出すまでにここ引き上げた方がいいかも

スキヤット ひ、引き上げてどこ行く？

アグリ そりゃ決まってるでしょ！

ブルース 丘の上の教会か！

アグリ あそこなら100%電波拾うわ

ブルース 俺たちの楽器も隠してあるしな

スキヤット (傍白) ビュービュー吹き荒れる風のなか、なぜか俺らはワクワクしてた。

でも思えばオレ達はいつもそうだった。3人集まれば、何かが変わりそうな、何かが起こりそうな、ずっとそんな予感がしていたんだ。

ラジオのノイズから再びゴブースに戻る

ODJ 【ブロックB】

さらにヒートアップする2人の喧嘩ティターニアが物を投げオーベロンがかわす。物が壊れる轟音。

ティターニア いいかげん、謝りやがれ、脳足りんのドアホDJ!!! (投げる)

SEガシャーン！

パック・ヘレナ 置き時計っ!!!

パック オーマイガ!!!

SE壊れた時計の音

パック さっ、第二ラウンドも絶賛盛りあがってしまってます。笑顔でフアニーな

いがみあい、怒りでデンジャーな物の投げ合い。

ヘレナ

オーベロンさん、どうでしょう？とりあえずここは謝ってみては？

オーベロン

すべての神に誓ってお断りだね！！

パック

お前のその態度、ほんとよくねえぞ

ティターニア

パックのいう通りよ！ねえいい？私だってね、そりや一日中でも大好きなロックをかけたたい！それを我慢して我慢して自分のコーナーも削りに削って、1日50曲から10曲まで絞ってかけてんのよ！

オーベロン

だったら好きなだけかけりゃいいじゃねえかよ。好きな時に好きなロックをかけまくる！！それが俺たち海賊ラジオの生き様ってもんだろ！！

ティターニア

はぁー全く話を通じないね！ねえどう思うヘレナ？まるでこの男、発情したロバ頭のケダモノみたいだと思わない？

パック

発情したロバ頭のケダモノ？

ヘレナ

ああ、まるでバケモノ

オーベロン

ヘレナア、おまえの幼馴染の泊まる客室、ボイラー室に変更な

ヘレナ

あの！発情したロバ頭のバケモノ・・・ステキですわね！！

パック

おまえ節操ねえなあ

ヘレナ

え、だって

オーベロン

てめーはよ、我慢してコーナー削ってるみてーに偉そーに言ってるけどよ、てめーの「ラヴァーズ・ポエミー」のコーナーが今ミッドサマータイムの3分の1を占めてんだぞ！！

ティターニア

悪いけどあのコーナー、今やリスナーからのラジオレターが1番多く寄せられる人気コーナーだから。

オーベロン

大体なんだ、「ラヴァーズ・ポエミー」って

ティターニア

恋に焦られる者たちが綴る、甘いポエムよ

オーベロン

そんなロック魂のかけらもないコーナー今すぐやめろ！！！！

ティターニア あん！？抑圧されたティーンエージャー達の爆発寸前の恋心。ザッツ、ロックンロールでしょ！！これこそロック魂でしょ！！（酒瓶を投げる）

SEパリーン！！

ヘレナ 酒瓶！？

オーベロン （避けたあと）なに、酒瓶！？パック！中身は？

パック 空！

オーベロン ならよし

ヘレナ よくない！！もー船壊れちゃうよ、

パック オーベロンいかげん謝れ！！おまえの妻がここまで怒ってる気持ちを考えろ！そして受け止めてやるんだよ！

オーベロン なにを受け止めるんだ？大体こいつが怒ってるのは、最終通告きてんのに、昼間つから海賊放送しちまって、この船の立ち場を危うくしたってことだろ？

ティターニア わかってんなら、いさぎよく謝りな！！

パック そうだ、謝れ！

オーベロン オレは謝らねえ。謝るんならパック・ザ・パッカー、おまえが謝ればいいだろう？

ティターニア あん！！！！？

パック なんでオレが！！

オーベロン だって今日の昼間海賊放送おっぱじめたのは、パック、おまえだろ！

ティターニア え？？？

パック うん、そうだよ！それはオレだけど！

ティターニア はあ？？？？？

パック だけど問題は誰がやったかじゃない！誰が謝るか！だよな？みんな

ヘレナ え？ちよつと待ってちよつと待って、パックさん言ってる意味がよくわかんないんだけど、ええ？？今日の昼間電波ジャックしたのは？

パック オレだね。

ヘレナ この船に最終通告がきてたのは？

パック バリバリ知ってたね。俺は馬鹿じゃないから。

ヘレナ 知ってて海賊放送したのは

パック だからオレだね。え？何？お前ら馬鹿？？

ヘレナ なんでこの危険な状況下で放送しちゃったんですか！！？？？

パック いやそれは(照れながら)ロックが好きだからだな

シーン

オーベロン おいパック！！！！

パック あん？

オーベロン おまえの答えなあ・・・最高だぜええ！！！！

オーベ・パック (ハイタッチ)イエイ！ロックン・ロール！！！！

ヘレナ テイターニアさん、グラスです、どうぞ

テイターニア サンキュー、ヘレナ！うりやあ！！！！！！

SE ガシヤーン！！！！

パック うわああ！！！！！！

テイターニア ったく、うちの男どもは、このラジオグロリア号の存続の危機を、なんだと思っ
てんだよお！！！！あーっ！！ (といいながらなにかを掴む)

オーベロン おいやめろ！それは投げるな！！ジプシークイーン、おまえが手に持つてるのは、
みろ！

テイターニア え？あ！

オーベロン (いつのまにかそばに寄っていて) こいつは、66年エルヴィス・プレスリーの
「スピニアウト」のBレコードだぜ！！

ティターニア エルビスのスピニアウト！隠れた名盤！

オーベロン このレコード、おまえ投げられるのか？

ティターニア 投げられるわけがない、このアルバムを投げるなんてDJ失格！いや人類失格よ！

オーベロン しかもこれは、知ってるだろ、幻の初回プレス盤だぜ

ティターニア あなたこれを、ウォータールーの港で手に入れたのよね

オーベロン うれしくて、すぐにおまえに見せて自慢したっけな

ティターニア あのと時の無邪気なあなたの笑顔、とてもキュートだったわ。オーベロン！

オーベロン ティターニア！

ヘレナ こ、これ一体なにがはじまつてるんでしょう？

パック この夫婦なりの仲直り、かな？

ティターニア ねえこのジャケットのエルビスの瞳、誰かに似てると思わない？

オーベロン うーん誰かな？

ティターニア それはアナタよオーベロン

オーベロン おれの瞳がエルビスに？

ティターニア ええ

パック さつき、発情したロボ頭のバケモノって言ってたよな？

ヘレナ 間違いなく言っていましたね

オーベロン ティターニア、さつきのオレの態度、すべての神に誓って謝るよ、ごめんな！

パック 絶対謝らないんじゃないんだ

オーベロン おいパック！！

パック あいあいー

オーベロン 次の一曲は、イカした俺たち夫婦のために、星が溶けるほど甘いラブソングをかけてくれ！

突然曲が終わり、明かりカットチェンジ

パック

よーし、んじゃー！今この放送お聞きの、うまくやってるカップル達に、うまくいかないカップル達に、ビシビシ熱いラブソングをお届けしよう！エルヴィス・プレスリー「スピンアウト」より「君を忘れない」

音楽。それに合わせて夕暮れの波止場。

その勢いのままハーミアとライサンダーへ。

ハーミア&ライサンダー 1ST【Bブロック】

ハーミア ライサンダー。私のこと愛してくれてる？

ライサンダー もちろん

ハーミア 本当に？

ライサンダー 当たり前だろ。だって僕たち明日結婚すんだよ。

ハーミア うん、でも結婚するから愛し合ってるんじゃないでしょ？

ライサンダー え？

ハーミア 愛し合ってるから私たち結婚するんだよね？

ライサンダー ん？そりゃもちろんさ。僕たちは愛し合ってる、そして君の両親も僕の両親も僕たちの結婚を祝福してくれる！これほどの幸せってないよね、ハーミア

ハーミア うん、うん、たしかに私も幸せ。でも、両親が認めてくれるから、喜んでくれるから結婚するわけじゃないでしょ？

ライサンダー うん？あーあーはん

ハーミア だから私をあゝの海の向こうへ連れてって！

ライサンダー 今???

ハーミア そう今すぐに！！

ライサンダー　OK！でも明日までに帰ってこれるかな？？

ハーミア　ライサンダー、帰ってこなくていいの！！ねえわかってる？

私たち今から駆け落ちするのよ？

ライサンダー　駆け落ち！？誰にも反対されてないのに！？

ハーミア　誰にも反対されないからよ！！昔誰かが言っていた。真実の愛には必ず障害がある。

ライサンダー　障害？

ハーミア　身分の違いや、年齢の差。ロミオとジュリエットのように家族の反対され、病気や死に包囲されて、2人に争う力がなければ、影のようにはかなく、夢のようにすぐ消えてしまう。それが真実の愛なのよ。

ライサンダー　そうかもしれない。けど例えどんな障害があったとしても、僕たちの愛はその壁を乗り越えるはずだよ。

ハーミア　そう信じてたい。でも実際は私たちの恋路はいつでもトントン拍子。3歳で出会って。プロムで告白して。家族に祝福され。まるで敷かれたレールの上。2人で目隠ししたって進んでいける。

ライサンダー　じゃあ君は僕たちの愛は真実の愛じゃないって言うの？

ハーミア　うん。そんなはずはない。私たちの愛は真実の愛。でしょ、ライサンダー？

ライサンダー　もちろんだよ、ハーミア。

ハーミア　だったら自分達で障害を作り出さなきゃ！！

ライサンダー　え？

ハーミア　障害がないことが私たちの障害！平和な時代に生まれた恋人たちは自らで障害を作り出さなきゃ真実の愛を手に入れられないの！！

ライサンダー　どうしたんだいハーミア？僕は君を愛してる。そして君も僕を愛してる。だから明日僕たちは教会で愛を誓いあう。これ以上にどうすればいいっていうの？

瞬間稲妻が走る。ハーミア急に極めてわざとらしく倒れ込む、もしくはライサンダーの胸に飛び込む。照明カットチェンジ。音楽。

ハーミア ライスンダー！！私、本当は怖い！！

ライスンダー 怖い？

ハーミア そう、本当にこのまま結婚していいのか、私たちちゃんと愛し合えているか、それが不安で仕方がないの、だから私を奪ってライスンダー！！

ライスンダー (駆け寄る、もしくは抱きしめる) わかった、わかった！！僕が君を奪うよ

ハーミア！！でも誰から奪えばいいんだろう？君のお父さんは喜んで僕に君をくれたし、2人で愛を誓ったあの日から君は僕のものじゃないのかい？

ハーミア 私は今父のものでも、あなたのものでもない。私は私のもの。だから私から私を奪ってライスンダー！！

ライスンダー わかった！！奪う！奪うぞ！！僕は君から君を奪うよハーミア！！
でも奪った後はどうしよう？

ハーミア 逃げるのよ！！

ライスンダー 逃げる？？どこへ？

ハーミア あの海に向こうよ！！この海を渡り幼馴染のヘレナを頼って海賊放送船に乗り込めば誰も私たちを知らない港で降ろしてくれる。

ライスンダー 誰も僕たちを知らない場所

ハーミア そうよ！さっきのロミオだった頃のあなたを思い出して、さっきあなたは言ってくれた例えどんな障害があっても僕たちの愛は乗り越えるって、あの言葉は偽りだったの？

ライスンダー いいや、あの猛スピードで流れる雲の間に間に浮かぶ月に誓って、君への思いは本当だ。

ハーミア じゃあ、その愛の「思い」を本当にして。あなたの「思い」をオールにあの海の先へ、海賊放送船を目掛けて連れ出して！！

ライスンダー よおし！駆け落ちだ！駆け落ちだ！駆け落ちだ！！明日の結婚式を目前に、僕たちは海に向こうへ永遠の先へ駆け落ちするんだ！！

ライスンダー・ハーミア 駆け出す。風が吹く。

ラジオを抱えて丘を駆け上がるバンド。交差する。
入れ替わりで丘の上の教会めがけて進む3人へ

○バンド ザ・ボトム 繋ぎシーン

スキヤット (傍白) 吹き荒れる風にざわめく樹木をすり抜け、共同墓地の坂道を登りきったところに、港が見える古い教会がたたずんでいる。

アグリ ブルース！またラジオが聞こえなくなってきた！チューニングは？

ブルース チューニングはズレてねえって！電波が強風にあおられてんだ

アグリ ふーっ、急ごう2人とも

ブルース・スキヤット おう！

スキヤット (傍白) 札拝堂のわきの赤レンガの小屋が、俺達ザ・ボトムの練習場所だった。俺達は特にキリスト教徒ではなかったが、教会はいつ行っても必ず鍵があいていたんだ。

重いドアを開ける音。㊦ギギギー。

3人 ふいふいふい！！！！

スキヤット す、す、スツゲエ雨だったな！

ブルース こりやあ、益々強くなるぞ

アグリ ブルース！ラジオは？？

ブルース お？来た来た繋がった！！

3人ブルースに集まる。ラジオが繋がってDJブルースが浮かび上がる。

○DJブルース・バンド 繋ぎ

ティタ ねええー！？オーベロン！愛しのマイダーリン

オーベロン なんだい？マイスイートハニー

ティタ どーする？そろそろ発表しちゃう？今週の「ラジオグロリアスポットライト」おー

オーベロン いいのかい？そんなすぐに発表しちゃうって、もっと焦らすって手もあるよおー

ティタ いやん！焦らすだなんてえ、まるで私たちの愛・・・

オーベロン、ティターニアきやっきやうふふ

パック (裏から声) おい！発情しきったロバ夫婦！！もう曲終わってんだよ！！

オーベ・テイタ あん！？

オーベロン おっと、おっと、すまねーベイビー達、

テイタ そんなじゃ、私たちの情熱的な愛の雰囲気そのままに、あの大人気コーナーいっちゃいますか！よろしくサーデューク！

オーベロン はいよ！抑圧されたティーンエイジャー達の爆発寸前の恋心。まさにこれこそロックンロール！！

テイタ さっすがダーリンわかってる♥

オーベロン それでは皆さん後一緒に！

2人 ラヴァアーズ・ポエミ〜

盛り上げの効果音、同時に音楽イン。
M「ルビーチューズデー」？

テイタ 今宵も、この番組宛に届けられたティーンエイジャー達のここでしか言えない愛の激白！電波に乗せてお届けするよ！

スキヤット なんだよ！発表まだじゃん！！

アグリ ふうふうんじゃあ歌詞考えよ！！

ブルース おう！

バンド履ける。完全にDJブースへ

オーベロン トップバッターはまたこいつ、フラれてもフラれてもめげないこの男！
海の上の公務員。絶対匿名希望。ラジオネーム、ルビーチューズデー！！

音楽煽り

テイタ (読み上げ) 君を夏の日にとえよう。いや、君の方がずっと美しく、穏やかだ。

いつの間にか現れていたデイミートリアスにサス

デイミ・テイタ 君のつれない態度は夏の太陽より暑く、僕の心を焼き焦がす。

いつの間にか、完全にデイミートリアス一人に

デイミ (傍白) 僕はさしずめ君という太陽に照らされる月、君がいなけりや日陰の人生。
ハーミア、君はもう僕のもの。だって僕と君は月と太陽。君が恋しくてたまらない。

続いて放送を陰で聞いていたヘレナにサス

ヘレナ (傍白) ラジオネームルビーチューズデー。絶対匿名希望の海の上の公務員さん。

それは最早貴方がデイミートリアスだと言ってるようなもの。ああデイミートリアス。電波の向こうのあなたの言葉は私の心を甘く溶かす。でも、その囁きは今や私に向いていない。たとえあなたの心が月の満ち欠けのように変わっても、私は今でもあなたが恋しい。

ラジオ遠のく、音楽終わりと共に時間経過。電話鳴る。

パック　　ヘレナ！船舶通信きてるよ

ヘレナ　　私に船舶通信？？応答します、こちらラジオ・グロリア号、こちらラジオ・グロリア号、どうぞ

ハーミア　ヘレナ！ヘレナね！どうぞ

ヘレナ　　その声はハーミアなの？！どうぞ

ハーミア　ヘレナ！とりあえず私やったわ、ライセンスダーが私を奪って駆け落ちしてくれるって！どうぞ

ヘレナ　　本当に？ああ、なんて幸せな子！愛する人に奪われるなんて！おめでどうハーミア！どうぞ

ハーミア　残念ながらおめでどうと言ってもらえるにはまだ早い。勝負はこれからよ。
ヘレナ、本当に私達2人、海賊放送船に乗せてもらえるのかしら？どうぞ

ヘレナ　　もちろんよ！特別な客室になるかボイラー室になるかは、DJ夫婦の機嫌次第だけど、安心して。乗船許可はすでに承諾済みよ！どうぞ

ハーミア　ありがとうございます！あぁなんて優しいの、私の親友、可愛いヘレナ！こんなに可愛い子に愛されているのに、デイミートリアスは大馬鹿者ね、目の前の幸せに気づくこともできないなんて！

ヘレナ　　ズキツ・・・

ハーミア　　最近あの人ときたら、あなたではなく親友の私に近寄ってきたりして、でもヘレナ信じて、私は決して、え？？んん？？

ヘレナ　　え？なに？？？どうしたの？？

ライセンスダー　　どうぞおお！！！！

ヘレナ　　は？

ライセンスダー　　じゃなかった、応答しまああす！！

ヘレナ　　ラ、ライセンスダー？？？

ライセンスダー　　はあい、ヘレナ！久しぶり！先にお礼を言わせてもらうよ！ありがとう！
僕たち2人に対する君の計らい、夜霧より深く感謝します！どうぞ！

ヘレナ　　いや、感謝されるのは嬉しいけど、でもライセンスダー、よく聞いて、

ライサンダー　今僕達がいるスカウサの港は、夜風が重たい雲を運んできているんだ。

ヘレナ　あのちよつとまだ私しゃべってる途中なんだけど、

ライサンダー　だけどそんなもの、僕達の愛が吹き飛ばしてみせるさあ！！

ヘレナ　は？

ライサンダー　なんて、メルヘンチックなことを言うつもりはない。僕は現実的な男だ。
今夜は嵐になる、そうだろ？どうぞ

ヘレナ　そう！そうなのよ！だから、かなり用心してね。カラサゴの港からグロリア号
までは北東ポート0だから難しくはないはず。だけど岬を離れ、

ライサンダー　でも障害がないことが障害の僕達にとって、

ヘレナ　まだ私しゃべってるのに！

ライサンダー　今夜の嵐は歓迎すべき状況なんだ、そうだろヘレナ？どうぞ

ヘレナ　私はそうは思わない、嵐というのはね、

ライサンダー　今、僕はね、今までの僕を卒業してしまった気分！例えばポプラ並木が、

ヘレナ　人の話を聞けえ！！！！

ライサンダー　え？

ハーミア　応答します。ごめんなさいね、ヘレナ。

ヘレナ　ハーミア聞いて、岬を離れたら目印は無い。水平線まで暗闇が覆うわ。
だから私が必ず迎え火を出すからね

ハーミア　本当にありがとう。それとね、私達2人真面目に考えたんだけど、
ねえライサンダー？

ライサンダー　うん！僕達の駆け落ちの件、やっぱりデイミートリアスにもキチンと報告しよう
と思ってる

ヘレナ　え？

ライサンダー　あいつに僕の決意をハッキリと突きつけてやる。そうすればヤツも頭が冷えて、
ちゃんと君のもとに戻るだろう

ヘレナ　果たしてそうだろうか？

ハーミア　でわヘレナ！私達は準備を整えるわ！真実の愛を求めて！

ライ・ハーミア　どうぞお！！！！

ライ・ハーミア退場
ヘレナにサス。

ヘレナ

(傍白) 誰かさんは誰かさんよりなんて幸せなんだろう。でも待って。デイミートリアスは駆け落ちの知らせを聞いて、黙って引き下がるかしら？ 引き下がるわけがない。彼は駆け落ちを阻止したがるだろう。だったら私が彼を迎えにいこう。彼は1人ではここに来れないし、どんな理由であれ久しぶりに彼に会いたい。そうだそうしよう！ あっ、でも私、ハーミアとライサンダーを迎え入れないと。2人が私を頼ってくるのに私がいらないなんて親友失格！ あーどうしよう！ どうしたら良いと思いますかテイターニアさん！！

照明チェンジ

いつのまにか隣にいるテイターニア

テイターニア

なるほど、アンタ顔に似合わず、なかなかトリッキーな恋愛してるじゃないの

ヘレナ

ごめんなさい放送の合間の貴重な時間に。こんな恥ずかしいこと、同性にしか相談できなくて

テイターニア

オッケーいいでしょう、私に任せなさい。おい！私の可愛いヤローども！
集合！！

2人

ウイス！！

ヘレナ

はあ??

オーベロン・パック登場

パック

どうしたヘレナ？憂鬱そうな顔して

オーベロン

おまえはビリー・ホリデイか？

ヘレナ

ちよつとテイターニアさん！私、同性にしか相談できないって言ったのに！

テイターニア

まあ私に任せときな。オーベロン！パック・ザ・パッカー！

オーベ・パック

おうっ！！

テイターニア

ヘレナが、ちよいとナーバスな夜を迎えてるんだ。
そこでヤローどもにお願いがある。

オーベロン

おっどんな願いだ？

パック

可愛いヘレナのためだ、なんでも聞いちゃうぜ

テイターニア

まずはヤローども、思考回路を女性に変換して彼女の悩みを聞いてほしい

オーベ・パック

へ??

テイターニア

いいか？己の中にあるメスの本能を奮い起こして話を聞くんだ、わかったな

オーベ・パック いえわかりません

ティターニア ではヘレナ、カモン！

ヘレナ えっと、実はですね！

明りカットチェンジ、女性思考になっているオーベロン・パック。

オーベ・パック ええ？？なにそれええ？？

パック それつてえ、そのオトコオ、ヘレナを振って、ヘレナの親友に求愛してるってことお？

オーベロン ヘレナと付き合ってたクセしてえ？？

ヘレナ えっと、かなりハシヨられてる気がしますが、まあ、はい

オーベロン え？マジどう思うこれ？

パック え？マジ許せない？

オーベロン よくなくない？

オーベ・パック これつて、よくなくななくなかない？

ヘレナ いやなんなの？この人達？？

ティターニア まあおおむね2人の言うとおりだよヘレナ！

ヘレナ え？

ティターニア 男2人がほぼメスになったこの空間で、ある意味、一番オスに近いポテンシャルなのがこの私だ。そんな私がビシッとおまえに言ってるやろう！

ヘレナ ならなぜ2人をメスにさせたのか・・・

ティターニア ヘレナ！！今のおまえに親友を気づかう資格なんてないんだよ

ヘレナ え？

ティターニア だつておまえは恋愛カーストの底辺に落とされた存在なんだから

ヘレナ グサーツ

ティターニア そんなおまえが、誰に何を遠慮しているの？

ヘレナ ティターニアさん

パック 勝負だヘレナ！大好きな男を迎えに行つてこい！

ヘレナ え？

オーベロン 底辺に落とされた女がどれほど輝いているのか、今夜そいつにわからせてやるんだ！！

ヘレナ みんな

オーベロン 駆け落ちの2人の迎え入れはオレたちに任せろ、なあパック

パック イエッサー

ヘレナ ありがとう、ありがとうみんな

テイターニア よし話がまとまったところで。私はDJブースに戻りますかな！
では、可愛いヤローども！ひとまず解散！

テイターニア・オーベロン・パック・ヘレナ退場
同時にデイミートリアス・ライサンダー登場。通信。

デイミー ライサンダー！なに勝手に船舶通信かけてきているんだ？国家公務員が業務中にプライベートな通信は許されない。わかっているのか？！どうぞ

ライ たとえプライベートな通信であっても、緊急性を伴う話なら容認されているはずだ。違うか？どうぞ

デイミー 緊急性を伴う話？？どうしたライサンダー？まさか、おまえかおまえの御両親の身になにかあったのか？！どうぞ

ライ 心配には及ばないよデイミー。僕も僕の両親も元気だ。中庭のヒマワリよりも健やかさ。どうぞ

デイミー ヒマワリよりも健やかかってバカ野郎、どうぞ

ライ バカ野郎とはなんだ！どうぞ

デイミー バカ野郎だろうが！どうぞ

ライ デイミートリアス。おまえは学生時代、何ひとつ俺に勝てなかったんだぞ、忘れたのか？どうぞ

デイミー オレが何ひとつおまえに勝てなかった？？？コングラッチュレーション！！
おまえ頭大丈夫か？あの中庭のリンゴの木を覚えてないのか？

ライ リンゴの木？なにそれ？どうぞ

デイミー お前は高所恐怖症の癖して、リンゴ欲しさにすぐ木に登ってた。
それを助けてやったのはどこの誰だっけな？？どうぞ

ライ お前こそ4人で海水浴に行った日のことを覚えてるか、どうぞ

デイミー 海水浴？なにそれ？どうぞ

ライ おまえは足がつく浅瀬でバタバタもがいて、僕の上腕二頭筋にしがみついて震えていたっけ！どうぞ

デイミー きさまあ！それは一生口にしないって固く約束しただろうが！どうぞ

ライ デイミー、なぜおまえは海上保安庁に入ったんだ？泳げないのに。どうぞ

デイミー 泳げないっていうな！どうぞ

ライ 人生設計大丈夫か？行き当たりばったりなんじゃないのか？どうぞ

デイミー 親の地位と財産に頼っているボンボン息子の貴様には言われたくないな、どうぞ

ライ いや、俺はもう親に頼る人生を捨てるんだ、もうおまえに半人前とは言わせない。どうぞ

デイミー それどういう意味だ？どうぞ

ライ 聞いて驚け！駆け落ちさ、どうぞ！

デイミー 駆け落ち！！なんだそれは？どうぞ！！

ライ 僕はハーミアと駆け落ちをする！今夜だ！！海賊放送船グロリア号に潜伏し、そのあとどっかの街に行く、たぶん。そしてなんらかの仕事をするだろう、きっと。そしてメイビー、家とか建てるかな。

デイミー 待て待て待て待てえい！一体なにを口走ってるんだキサマ！キサマに駆け落ちなんて無理だ！！キサマにあの可愛いハーミアを渡せるか！！どうぞお！！

ライ 可愛いハーミア？おかしいな、おまえが好きなのはヘレナだろ？どうぞ

デイミー ハーミアだ！！オレが好きなのはハーミアだ！！キサマにラジオ・グロリア号に行かせてたまるか！！どうぞ！！

ライ それは無理だ、もう僕らは今から港を出る！！ハーミアはあきらめろ！おまえはおまえの人生を歩め！！でわ！！どうぞお！！

ライサンダー退場。

デイミー 意味がわからん。こんなわけわからん駆け落ちなんて断じて許さない！

デイミートリアス退場。
場面転換。教会の隠れ家のバンド達。

【バンド】

スキヤット えー？？？オ、オレが考えてきた歌詞？いや、オレは、まあ、

アグリ 言いなよスキヤット、あんたの順番でしょ？

ブルース そうだよ。遠慮なんか一切ほんとに絶対なしでいいんだぞ、

スキヤット いや、オレが考えてきたヤツは、偶然なんだけど、ブルースの歌詞と被っちゃってるからさ

アグリ ブルースの歌詞と被ってる？

ブルース へえ面白そうだな、どんな歌詞？

スキヤット す、す、「好き」っていう言葉を繰り返すってこと

ブル・アグ え？どういうこと？

スキヤット だから、「好きで、好きで、好きで、好きで、諦めたくない」とかさ

一瞬の間

ブル・アグ いやいやいやいや

アグリ 好きで好きで好きで好きで。4連発って。チャックベリーでさえもっとひねってくるよ

ブルース どこがオレと被ってんだよ！？

スキヤット い、いや、繰り返すのが、なんかいいかって

アグリ んでスキヤットは、なにがそんなに好きで、なにを諦めたくないわけ？

スキヤット うん、実はこれオレの「好き」じゃないんだ

ブル・アグ スキヤットの「好き」じゃないんだ？

スキヤット こ、これは、この曲を聴いた人々の心の「好き」なんだ

ブルース てめ、それ俺と被ってんじゃねーか！！

スキヤット だろ！やっぱり被ってんだろが！

ブルース なんて若干、胸張ってんだよ

アグリ 2人ともストップ！

ブル・スキヤ え？

アグリ 発表はじまる！！！

ブル・スキヤット おおっ！！遂にか！！

ブルース 今度こそちゃんと発表してくれよおっ

アグリ ポリユームあげるよ！！

アグリラジオのボリュームをあげる仕草をした瞬間現れるティターニア

ティタ ラジオをお聞きの、ファツキンボーイズ、ファツキンガールズ！どうやら今夜は本格的に嵐になりそうだ。すっかり戸締まりしているか？そうか戸締まりしてるのか。それじゃ電波が入りづらい。おまえらにひとこと言っておく。嵐に負けるな。今から窓を全開にして聞いてほしい。お待たせしました！ラジオグロリアスポットライト、当選者の発表だ！

3人 しやーあーあー！！

アグリ カモンツ！

3人 ザ・ボトム！！

ティタ ラジオグロリアスポットライト、今回の応募総数はなんと、392通ー！！

3人 おおお

ティタ そしてそのうちの350通が、ザ・ボトムからの応募だあ

ブルース・スキヤ ヘーヘ

アグリ 照れるねどうも

ティタ さあ明日の夜、生演奏してもらうのは、どのバンドになるのか？今、この392通から、厳正なる抽選に入ります！ドゥルーー

アグリ ふー

ブルース 緊張するー

ティタ ジャン！！発表します！！当選者は、、、おめでどう、ザ・ボトム！！！！

アグ・ブル うおおおおお！！

ティタ ま、そりやそうなるよね

アグリ きたきたきたあ！！！！

ブルース うっしやああ！！

スキヤット (傍白)アグリは歓喜の声をあげて踊った。ブルースもステップを踏み出した。オレはうれしすぎて動けなかった。突っ立ったまま窓の外をみていた。丘の向こう、はるか上空、稲妻が闇夜を突き刺した。

稲妻が轟き光る 嵐の海に場転

デイミ・ヘレナ【ブロックA】

デイミ ライサンダーああああああ！俺がこの嵐にビビるとでも思ったかああああ！

ちきしょう、2人の行方がつかめない！だけど俺は負けないぞ！！貴様のような脳みそお花畑金持ちドラ息子ごときに俺のハーミアは絶対に渡さないからな！！

ヘレナ
デイミィィィィトリアスィィィィィ！！受け身、受け身の私の人生、あなただけが私が忘れることのできなかった唯一の存在。神様お願い。今一度私とデイミィトリアスを引き合わせて。私はあの人の星になる。この嵐のなか、私はあの人の星になります！

デイミィ
ライサンダー！

ヘレナ
デイミィトリアス！

デイミィ
ライサンダー！

ヘレナ
デイミィトリアス！

デイミィ
ヘレナ？え？ヘレナア？？？

ヘレナ
デイミィトリアス！！あああ幻じゃない、あなたデイミィトリアスね！！！

デイミィ
ヘレナ！こんなところでなにをやってるんだ？っていうか、こんな嵐の大海原になんでお前がいるんだよ？え？幽霊？あつ足がない！いやある！本当にヘレナか！こんなバカなことがあつてたまるか！

ヘレナ
（デイミィから目を離さず）神様ありがとうございます。感謝します。いましばらく私に勇気を下さい。

デイミィ
はぁ？

ヘレナ
ふーっ。（突然明るく）ねえ、あなたこの嵐で途方にくれてたでしょ？途方にくれて、心のなかで私のことを呼んだでしょ？

デイミィ
え？何言ってるの？オレが心のなかでおまえを呼んだ？

ヘレナ
可愛いヘレナに会いたい！！ヘレナ助けて！！って心のなかで叫んでたわよね

デイミィ
お前ケンカ売ってるのか？

ヘレナ
だから私はひとり、小舟を漕いで、嵐を引き裂いてあなたの目の前に現れたんだわ。

デイミィ
まてまてまてまて！！残念だったなヘレナ！得意気になるな調子にのるな勘違いするな！ヘレナ！

ヘレナ
ああ、デイミィトリアスがこんなにも私の名前を呼んでくれる

デイミ 違う！！いいかよく聞け、オレが叫んでいたのは、お前の名前ではない！

ヘレナ え？んじや

デイミ オレが叫んでいたのは、ライサンダーだ！

ヘレナ ライサンダー？

デイミ オレはハーミアを奪い返さなければならない、これはオレとヤツの宿命だから、

大きな嵐

2人 うわあああ！

デイミ 嵐が一段と激しくなった！ヘレナ、操縦桿を両手でしっかり握れ！

ヘレナ あなたがそうしているみたいに

デイミ そうオレがこうしているみたいに

ヘレナ さすが海上保安庁

デイミ あおられた瞬間船は転覆する。命をかけて握るんだ

ヘレナ 素敵

デイミ ちきしょうこうしちゃいられない！悪いけどヘレナ、おれはもういかなくちや！

ヘレナ 2人を追ってラジオ・グロリア号に向かうのね

デイミ そうだ

ヘレナ 私も一緒にいく！

デイミ え？

ヘレナ あなたの船に私も一緒に乗せて！こんな嵐だもの、1人より2人で力を合わせたほうが、

デイミ それはできない！！

ヘレナ ！！

デイミ　オレはいまから沖に向かうんだぞ！海と空が混じり合う放物線が蛇のようにうねっているあの沖に！

ヘレナ　私あなたと一緒になら何も怖くない

デイミ　ダメだダメだダメだ！いいかハッキリ言っておくぞ！ヘレナ！俺は君とはもう親しい関係には、おい！近寄るな、船ごと近寄るな！接触したら終わるぞ2人とも！

ヘレナ　あっごめんなさい

デイミ　そうだ、そうだ、適度な距離を保つんだ、うん、いいぞ、その距離だ、っていうかおまえはホントになしにきたんだよ？

ヘレナ　沖に向かえばラジオ・グロリア号はみつかるかしら？

デイミ　見つかるかどうかじゃない、見つけるんだ！！

ヘレナ　で、どの方角が沖なの？

デイミ　え？？？

ヘレナ　どの方角を見ても放物線はうねっているわ

デイミ　あれ？どつちが沖だ？いやいや、何言ってんだデイミー、いままで向かってたほうが沖じゃないか！いままで向かってたほうってどつちだ？おや？

ヘレナ　デイミートリアス途方にくれてる？私の名前を呼んでくれてもいいのよ

デイミ　うるさい！だまっててくれ！

両手を離してコンパスを探し始める

ヘレナ　あのさ

デイミ　だまっててくれって言ったよな！

ヘレナ　うん、デイミートリアスさつきから操縦桿、手離しちやってるけど

デイミ　え？

ヘレナ　うるさいから、私、黙ってますね

デイミ　　え？それは言つてよおんへレナ！ああああ！！！！

ドボーン。デイミートリアス海に落ちる。
そのまま渦となり、ライサンダーとハーミアへ

ライサンダー・ハーミア 2ND

荒れ狂う海の中二人で小舟に乗っているライサンダー・ハーミア

ハーミア　　へレナの言つたとおりだ。岬を離れた途端、水平線まで暗闇が覆っている。

ライサンダー　　ハーミア！！僕の手をしっかりと握って！

ハーミア　　ありがとうライサンダー！！

ライサンダー　　ハーミア！僕は燃えているよ！荒波をくぐり抜けるたびに湧き上がってくるこの解放感！

ハーミア　　解放感？？

ライサンダー　　駆け落ち！それは永遠の自由を求める行為なんだね！そしてそれこそが愛！

ハーミア　　でもねライサンダー！私達は胸に刻まなければならない。この駆け落ちによって多くのものを踏みにじっていることを

ライサンダー　　踏みにじっている？

ハーミア　　そう。丘上の教会では明日の私たちの結婚式に向けて、今夜からもう準備が進んでいたことでしょう。私たちはその全てを踏みにじってここにいるのよ

ライサンダー　　だって障害を乗り越えないと真実の愛は手に入らないんだろ？

ハーミア　　そうだけど

ライサンダー　　私を奪って逃げて、と言つたのはハーミアなんだよ？

ハーミア　　うん、そうなんだけど！私を奪って逃げる行為は、あの重たい雷雲よりももっと重いんだってこと、あなたにしっかりと認識してほしい！

ライサンダー　　え？どうということ？つまり僕、勝手に進んじやいけなかったってこと？

ハーミア あー、ライサンダー操縦やめちゃダメ！船止まってる止まってる！

ライ あああごめん！んじゃ進んでいいんだね！

ハーミア あー、だけど軽々しく進めないでね！

ライサンダー ええ？？んじややっぱ一回止まる？

ハーミア いや止めないで！

ライサンダー ！！

ハーミア でも考えて！

ライサンダー ？？

ハーミア そして手は離さないで！

ライ おお？

ハーミア この駆け落ちは重いのよ！嵐じゃないの！大切なのは心なの！

ライサンダー ハーミア、難しい！！なにを言ってるのかわからないよ！

ハーミア でしょ？私にもわからない！ごめんなさい、私の心は今、フーコーの振り子のように揺れている、大胆だけど臆病で、ヒステリックだけどロマンティック、ダイエット中だけどケーキは食べるわ

ライサンダー そうカミングアウトされて、僕はなんて言えばいいのか

ハーミア だってライサンダー、まだ私にプロポーズの言葉もくれてないでしょ？

ライサンダー えええ？？

別空間に現れるオーベロン、パック

ラジオ・グロリア号の甲板の上

オーベロン 横殴りの雨粒がチャーリー・ワッツのドラムのように甲板をたたきつけやがる。

パック オーベロン！

オーベロン 迎え火のサーチライトを照らす時間だ！電波塔のてっぺんまで登れ！
パック・ザ・パッカー！

パック オーライ！ダットン人の矢よりも早く！

明かりチェンジ

ライサンダー・ハーミア 小型船

ライサンダー 僕がプロポーズの言葉を言っていない？？そんなことないだろう！

ハーミア そうかしら？

ライサンダー さっきの港でだって、僕は何度も何度も君に愛してると言ったよね？

ハーミア そう、そうよね、ありがとう！私ったら本当にごめんなさい・・・

(ライサンダーの手を握って) ライスンダー、もっと強く手を握って！！

ライサンダー ああん、ありがとうハーミア！！僕らの心は今ひとつに結ばれてるんだね。

だから僕はこの手を決して離したりはしない！あつ！ハーミアあそこ！

ハーミア え？

ライサンダー なにか今光ったぞ！！

オーベロン 甲板

パック 電波塔の上に現れる

二人の台詞に合わせて照明変化

オーベロン 情けない昨日も！

パック 関係ねえ！（ライト）

オーベロン 見えない明日も！

パック 関係ねえ！（ライト）

オーベロン 星も月も奪われたこの夏の夜に！

パック ダイヤモンドのように光るもの、それは！

オーベロン　それは！（ライト）

パック　愛と平和の海賊放送船、

オーベロン・パック　ラジオグロリア号だあ！！！（バチバチにライト照らす）

パック　あつ！さつそくあそこに！

オーベロン　見つけたか！

パック　愛に迷える子羊発見！

オーベロン　合図を送れー！！！

サーチライトバチバチバチ

ライサンダー　なんだろあの明かり

ハーミア　なんだか、滅茶苦茶でよくわからないわね

パック　あれ？おかしい反応が鈍い、つていうかやや引き気味？なして？あれ？

あつ！あそこにも！

オーベロン　もう一匹の子羊か？

パック　あれは・・・ヘレナ？？なんでそんなところに？？

雷が落ちる。

全員よろける。

パック　うわっ！！やべえ！！オーベロンやべえ！

オーベロン　どうした風来坊！

パック　ヘレナ沈んだ！

オーベロン　なにい？？？

パック　そしてこつちも！

オーベロン　こっち??こっちとはどっち??

ハーミア・ライ　うわわわわわわ!!!!!!

ライサンダー　決してこの手は、この手だけは離さないよおおー!!

ハーミア・ライ　海に沈み出す

オーベロン　こっちとはそっちかあ!!!!!!

パック　　うりあ!!!!

オーベロンパックも海に飛び込む

波に呑まれた渾然一体のアンサンブルのなか

時は戻り（逆再生?）、溺れる直前のデイミートリアス・ヘレナへ

デイミ・ヘレナ【ブロックB】

ヘレナの小舟。嵐のなか彷徨うデイミとヘレナ

デイミ　嵐よ!いいかげんに鎮まれ!!ちきしょうオレ達は一体どこへ向かってるんだ!

ヘレナ　しっかりと踏ん張っててね

デイミ　あん?

ヘレナ　そりゃあ!!（操縦桿を傾ける）

デイミ　うおおお???!

大きく向きが変わる小舟

デイミ　ヘレナ!!溺れた俺を引き上げてくれたことは感謝する!

がしかし勝手に操縦桿を傾けるな!

ヘレナ　大丈夫!ビリーブミー!私を信じて!

デイミ　いいから勝手な行動はとるな!んん??みろ!コンパスがぐるぐる回り
出しちゃったじゃないか!

ヘレナ　こんな大自然の脅威のなかでコンパスなんて役には立たないわ

デイミ いやいや、コンパスが役に立たなきや、なにを頼りに舵をとるんだ！

ヘレナ 星よ！

デイミ 星？

ヘレナ いいデイミートリアス。450年も昔、16世紀の船乗り達は、夜空に張り付いた星を頼りに船の位置を掴んでいたのよ！だから貴方も星を見つめて！！

デイミ みえねえよ！みえねえよ！嵐だぞ！星も月もみえねえよ！空は真つ暗闇なんだよ！

ヘレナ だったらかわりに私をみて！

デイミ え？

ヘレナ 嵐で空が真つ暗闇なら、かわりに私が星になる！私があなたの星になってラジオ・グロリア号に導いてあげるわ！

デイミ ごめんちよつとなに言ってるのかわからない

ヘレナ いい？私はこの大海原でラジオグロリア号がどこにいるのか知っているの。そして次にどこに行くかとしているのかも。

デイミ ホントに???

ヘレナ お願い！プリーズプリーズミー！私はあなたの星になりたい！

デイミ ホントにラジオグロリア号がどこにいるのかわかるんだな？

ヘレナ イエスイットイズ

デイミ ……オツケー、ヘレナ！今からおまえが船長だ。そして操縦桿は俺が持とう！

ヘレナ デイミ！信じてくれたのね！

デイミ 信じよう。おまえの星あかりで俺が舵をとる！

ヘレナ 素敵！では今一度！操縦桿をポート23度までください！

デイミ イエツサー！

小舟の方向かわる

デイミ それにしてもヘレナ

ヘレナ ん？

デイミ お前はこれでいいのか？

ヘレナ なにが？

デイミ 何度もいうけど俺はハーミアを奪い返すために、小型巡視船を飛び出してきたんだぞ

ヘレナ 恋に燃えてね

デイミ そう、恋に燃えて

ヘレナ でもあなたは、ハーミアというよりライサンダーを追いかけているように思える

デイミ え？

ヘレナ いやなんでもない、ちよつと言ってみただけ

デイミ いや、そりゃそうさ！俺はたしかにライサンダーのヤツを追いかけてる！
でもそれこそそれはハーミアのためなんだ！

ヘレナ そうなんだ？

デイミ 奴は今、ハーミアと結婚する己の人生を疑っている。そして怯えている。

ヘレナ 疑っている、怯えている、あのライサンダーが？なぜ？

デイミ なぜなら、それはハーミアを幸せにする自信がないからだ

ヘレナ あなたにはそれがわかるのね

デイミ わかる！ヤツとオレとはプライマリスクール時代からのライバルだ。
誰をごまかせても、オレの目はごまかせない

ヘレナ 幼いころからの親友が言うのなら、そうなのかも知れない

デイミ 可哀想なハーミア！幸せにする自信がないヤツと結婚しても幸せにはなれない。

ヘレナ 確かに

ディミ　そこで颯爽と現れるのがこの俺だ！

ヘレナ　この俺か！

ディミ　そう！信頼と実績でおなじみ安定した収入を持つ公務員、海上保安庁二等通信士
ディミートリアス様だ！

ヘレナ　素敵！

パック　あれ？あつ！あそこにも！

オーベロン　もう一匹の子羊か？

パック　あれは・・・ヘレナ？？なんでそんなところに？？

ディミ　ハーミアを幸せにする自信？あります！あんな脳みそにヒマワリの花が咲き
乱れているような世間知らずにハーミアは渡さない！

ヘレナ　そんなにハーミアのことが好きなの？でもなんだか変

ディミ　なんだか変？

ヘレナ　ディミートリアス、あなたまた操縦桿から手え離してる

ディミ　え？あつ！

雷が落ちる。

パック　うわっ！！やべえ！！オーベロンやべえ！

オーベロン　どうした風来坊！

パック　ヘレナ沈んだ！

オーベロン　なにい？？？

ディミ・ヘレナ　うわわわわわわ！！！！！！！！

嵐のアンサンブルに吞まれる登場人物達。

恋人4人とパック・オーベロンが海の中で横たわっている、暫しの静寂。

不意にテイターニア（署長）が入場。そこは嵐が過ぎ去った後の埠頭。

街の警察アンサンブル（署長・副長・巡査①②③④⑤）

署長 港町警察の諸君集合！

いつの間にかオーベロンは副長となり、パックと恋人4人は巡査に変化する。
署長の掛け声を合図にスクツと立ち上がり駆け足で集合。照明カットチェンジ。

全員 イエッサー！

副長 今夜の夜勤はおまえら5人か？

全員 イエス！

署長 さつきまで大変な嵐であった、いつもより気を引き締めて職務に臨むように！

全員 イエッサー！

副長 今月のスローガン！

全員 罪を憎んで夜を憎まず！

署長 いいだろう。我々警察がこの時間クソ忙しいのは、夜のせいではない

副長 罪のせいだ！

全員 イエス！

署長 そんなクソ忙しい我々に、クソくだらない依頼が飛び込んできた！

副長 各自依頼書を8秒で読み2秒で理解しろ！

巡査① 捜索願ひ！

巡査② 夕食後から行方がわからなくなった若い男女2人！

巡査③ スカウサホテルの御曹司、ライサンダーさんと！

巡査④ スカウサ百貨店のご令嬢、ハーミアさん！

巡査⑤ なおこの2人は明日の正午、丘の上の教会で結婚式を挙げる予定！

副長 ジヤスト8秒!!!!

署長 クソ忙しい時間帯ではあるが、ご立派な上流階級の皆様からのクソ依頼だ。

副長 おまえらこの依頼、2時間以内にカタをつける!以上!

署長 副長 退場

巡查① 2時間以内にカタつけるって、マジですか?

巡查② 明日結婚すんのに行方くらましてんじゃねえよ、ボケが

巡查③ なんかオレ先週からツイてねえんですよ

巡查④ 心中じゃね?港行ったら浮かんでたりしてな

巡查⑤ ダリいけど、どつか探しにいかねえとマジ時間ねえぞ、いこう!

瞬間、波の音から海の中の音。再び揺られる恋人たち。
不意にライサンダーにサス。

ライサンダー (傍白)月の光も届かない、君の声も聞こえない、ひとりぼっちの暗い海の底で、僕は君を夢に見ている。ねえ、ハーミア、どうして僕の右手は今君と繋がれていないんだろう。闇に包まれたまどろみの向こう、僕はずっと幻の君を追い求める。

恋人4人バタッと倒れ眠りにつく。その中心で見下ろすパック。
各恋人の目覚めと共に裏からDJの声が聞こえる。

ハーミア ライサンダー!!!蛇が!!!私と貴方を引き裂く!!! (目覚める)

オーベ (声) グッイブニング、ハーミア

デイミ (うなされてる)ああ!!!うるさい!!!蒸し暑い!!!苦しいぞ!!!! (目覚める)

テイタ (声) あら、ようやくお目覚めのようね!

ライサンダー ハーミア!!!ハーミアは!!!

パック よう目覚めたかい、兄弟?

ヘレナ (目覚める) あれ?・・・ここは・・・

☺3人 ようこそ、愛と平和の海賊放送船、ラジオ・グロリア号に!!

瞬間、エレキギターの音、場面転換へ。

エレキギターの音は段々変化し、バンドの鳴らす音へ。

ブルース・アグリ・スキヤット 登場。突然楽器をかき鳴らす

SE ジャカジャン!! 照明カットチェンジ

アグリ イエスッ!!

3人 リッケンバッカー!!!

ブルース すげえ、何度弾いてもすげ〜かつこいい、リッケンバッカー!

アグリ かつこいいだろかつこいいだろ、そして先週それをシャランと手に入れてきた私もかつこいいだろ!

スキヤット (傍白) ザ・ビートルズが使ったことで世界的に有名になった、アメリカの小さな楽器メーカーのギターとベース。ジョン・レノンと同じセミアコースティックモデルだ。でもアグリ?

アグリ あん?

スキヤット よくリッケンバッカー3本もパクってこれたよな

アグリ だからああ!パクったんじゃないって何度も言ったでしょう?

ブルース いやだから結局パクったんだろ?

アグリ パクってないって!

スキヤット じゃあどうしたんだっけ?

アグリ だからこれはスカウサ百貨店の裏の質屋で手に入れたんだよ!

3人 イエーイ!!

ブルース つまり質屋でパクったんだよな?

アグリ 違う!ちゃんと質屋にお金払ったの!

3人 イエーイ！！

スキヤット リッケンバッカー3本で、い、いくらだった？

アグリ クルーガーランド金貨4枚！

3人 イエーイ！！

ブルース そのクルーガーランド金貨4枚はどうした？

アグリ 駅前の花屋の交差点でおまわりから、立ちんぼやってるって尋問されてさあ

ブルース 駅前で立ちんぼ

スキヤット やるわけないよね

アグリ でしょ？あつたまきたからそのおまわりの財布スってやってさ

スキヤット うわお！

ブルース おまわりさん、デیفェンス弱く

アグリ そしたら財布のなかにクルーガーランド金貨が4枚入ってました

3人 イエーイ！！！！

ブルース はい！というわけで！結局バクって手に入れてんじゃねえか！！

3人、楽器をかき鳴らす ジャカジャーン！！

アグリ イエスッ！！

3人 リッケンバッカー！！！！

スキヤット んで、アグリはなんで駅前の花屋の交差点にいたの？

アグリ それはもちろん立ちんぼやってたからだよ

3人、楽器をかき鳴らす ジャカジャーン！！

アグリ イエスッ！！

3人 リッケンバッカー！！！！

ブルース 歌えスキヤットオ！！！！

いきなり演奏。ジャーン。

スキヤット 「あーーーーー、赤い月ーーーーが、燃えてるのさ！僕は知っているよ！」

ジャカジャーン

演奏終了

3人 おおおお

ブルース な？どうだオレが作った歌詞！こうしてメロディつけて歌ってみると、歌詞の良さがわかってくるよな！

スキヤット わかってくるね！

アグリ いやー、やっぱ私わかんないけどね

ブルー・スキヤ え？

アグリ 今のサビのときさ、赤い月が燃えてるよって言うじゃん？

ブルース そうだよ、だから？

アグリ わかんないじゃん。なんかすごいカッコつけてるっていうかさ。

ブルース かっこつけてる？

アグリ 月って、白とか黄色とかじゃん。決して赤くはないよね？

ブルース だから何度も言ってるんだろ？これはカッコつけてるわけじゃないの！心の内面だから。みんなの心のなかにある月だから！

アグリ そうは言ってもさ、はたして聞いている人はそれを理解してくれるのか？

スキヤット あっ！だったらさ！オレすげえいい事考えた！

アグ・ブルース いい事？

スキヤット ブルースが作った歌詞に続けて、言っちゃえばいいんだよ！な？そしたら聞いている人にも絶対わかるだろ？

アグリ なにを続けて言っちゃうの？

スキヤット だ、だから、この赤い月っていうのは、みなさん！空に浮かんでる月じゃありませんって。

ブル・アグ え？

スキヤット これは、みんなの心の中にある月なんだって。

ブルース いやいやいやいや

スキヤット も、燃えてるっていうのは、別に外が燃えてるわけじゃありません。みんなの心が燃えてるんです。

アグ・ブル ないないないない

スキヤット な、なんでだよ！わかりやすいじゃねえかよ

ブルース わかりやすいに100パー振り切ってるじゃねえよ！もっと、なんだ！歌詞っていうのは、心の内面を引きずり出すつかさ

スキヤット せ、せつかくおまえの歌詞に続けて考えてやったのに

アグリ あっ、私さらに続けて歌詞考えた！いい2人とも！男はいつもヤリたがる

ブル・スキヤ え？

アグリ え？

ブル・スキヤ なにそれ？

アグリ だから心の内面を引きずり出す歌詞。男はいつもヤリたがる

ブルース いやいやいやいや

アグリ めちゃくちゃいいじゃん、心の内面ひきずり出してると上に、わかりやすいよ。はい続けて！

ブルース え？

アグリ 1人が考えた歌詞に続けるんでしょ？

ブルース 続けられるわけねえだろ、そんな歌詞！何？男はいつもヤリたがる？

スキヤット 女はそれを待っている

ブル・アグ おお？？！！

アグリ やるじゃんスキヤット！

アグ・スキヤット イエーイ！！

ブルース いやいや、ないないないない

アグリ え？ダメなの？

ブルース いやダメでしょう？男はいつもヤリたがる、女はそれを待っている？バカかなに内面100パー振り切ってるんだよ！歌詞つてのは、もっと文学的表現が必要でしょうが！

スキヤット 出ました！文学的表現！

ブルース うるさい！

アグリ 文学的表現とか言って、ただカッコいい単語並べてってさあ、それ結局、ザ・ボトムがカッコつけてるだけって事にならない？

ブルース いやいやいや、そこまで言われちゃあ、オレもここで2人にハッキリ言わしてもらうけどさあ、いいか！！オレ、カッコつけたい

一瞬の間

アグ・スキヤット ……え？？？

ブルース　だってあのラジオグロリアスポットライトに当選したんだぞ！　すげえ晴れ舞台
だろ！　だからカッコつけたい

アグリ　んん？　あのあの、だってブルースは文学的表現にこだわってたんだよね？

ブルース　ほんとは文学的表現とか関係ない、カッコつけたい

アグリ・スキヤ　ええ？！

スキヤット　だっ、だってみんなの心の内側をさ、

ブルース　心の内側どーでもいい、カッコつけたい

アグリ・スキヤット　いやいやいや

アグリ　え？　それでもし聞いてる人が理解できなかったら？

ブルース　理解？　理解もされなくていい、オレ、カッコつけたい

アグリ・スキヤット　マジでか！！

スキヤット　え、えらいぶちまけてきたなおまえ

アグリ　歌詞じゃなくて、あんた自身が心のなか引きずり出してきやがったね

ブルース　さっきの礼拝堂見ただろ？　すげえ華やかに結婚式のセッティングされてた
じゃん

照明チェンジ

ブルース　上流階級のヤツらっていうのはさ、キレイなドレスとかスーツとか着飾ってさ、
日常で華やかな時間が沢山あるんだよ。港の労働者階級はよお、そういうのまっ
たくない。特にオレみたいなヨソからきた移民の子孫なんて、一生灰色だよ。
そんなオレ達がさあ、明日だけは輝けるんだ。街中にオレ達の歌が流れるんだ。
たった3分間だけでも知れないよ。でもその3分間の間だけでもいいからさ、
オレ、上流階級のヤツらに負けたくないぐらい、キラッキラにカッコつけてやりたい
んだよな。

傍白の間に転換。ライサンダーの船室。

ライセンスダー ハーミア！ハーミアは！？

パック よう目覚めたかい、兄弟？

ライセンスダー ハーミアはどこだ？

パック 安心しろ。無事だ。今、別の船室で寝てる。

ライセンスダー 別の船室で寝てる？よかったー無事で！ん？ここは？ここも船室？？俺も今寝ていたのか？

パック グッイーブニン愛に迷える子羊よ！おまえは迷って溺れて、このラジオ・グロリア号に引き上げられた。ようこそ兄弟。

ライセンスダー ラジオ・グロリア号？！ここが！？ヘレナが導いてくれた！？

パック いや導いたのはオレだけど

ライセンスダー 辿りついたのか？あーほんとによかった！あなた誰です？この船の方ですか？ありがとうございます！

パック いや、ありがとうと言ってもらえるほど、おまえ俺に導かれなかったけどな

ライセンスダー え？

パック むしろじゃっかん引いてたし。2人で手エ握りあって。まっいいけど。

ライセンスダー あっこうしちやいられない！僕、ハーミアのところにいかない！

パック それだよ兄弟。なぜお前はそう生き急ぐ？

ライセンスダー なぜ？うーん？？あっ！それはハーミアを愛しているから！です！

パック そう、まさにそれだよそれ！俺お前が寝てる間にすんげえ考えた。考えて考えて、知恵熱出て、アタマが焼きリンゴになっちゃた

ライセンスダー 焼きリンゴ？

パック そうベイクドアポー、それでもわからない、なあ「愛」ってなんだ？

ライセンスダー へ？

パック 　　なぜお前はハーミアが好きなんだ？

ライセンスダー 　　なんでって、そりや、かわいくて

パック 　　かわいくて？

ライセンスダー 　　かわいくて！

パック 　　かわいくて？

ライセンスダー 　　かわいいから！

パック 　　でも、ヘレナだってかわいいぞ！

ライセンスダー 　　え？

パック 　　ヘレナだってかわいいのに、なんでおまえハーミアじゃなきゃならないんだ？

ライセンスダー 　　なんで？？だからつまりそれが「愛」ってことだろ。っていうかアナタ誰だ？

パック 　　それが「愛」？

ライセンスダー 　　そう！共に手を握りあい、障害を乗り越え、障害がなければ障害を作っては乗り越え、それでも握った手は2度と離さない！それが僕らの愛だ！

パック 　　ほおおお！でも今おまえの手は誰と握り合ってる？

ライセンスダー 　　え？

パック 　　ブラブラ遊んでるぜ兄弟

ライセンスダー 　　そう！そうなんだ！それなんだよお！

パック 　　それなんだな

ライセンスダー 　　なぜだ？なぜあの大事な瞬間に、俺は愛する人の手を離れたんだあ！
すいません、誰だかわからないアナタ！なぜだと思いませんか？

パック 　　うん、確かにそれだよ

ライセンスダー 　　あつこうしちゃいられない！僕ハーミアのところに行かないと！

パック　まあまあ落ちつけ兄弟。行く前に考えよう。そもそもなんでお前はハーミアに恋したんだ？

ライセンスダー　またアナタはそういう質問をする！

パック　しょうがないだろ、アタマが焼きリンゴなんだ

ライセンスダー　恋するのに理由はない、それは勝手に落ちるもんだから

パック　勝手に落ちる？なるほど。じゃ何か。恋ってのは突き落とされるものなんだな。

ライセンスダー　ん？まあ、一目惚れでズバツとくるときなんかは、突き落とされる感じかも知れないな

パック　ほんなら高さは？

ライセンスダー　は？なんの話？別に高さは関係ないだろ？

パック　あるよ！あのマストの上から海に落ちると、甲板から海に飛び込むんじゃ、全然話が違うだろ？高いところから落ちりやその分深く沈んでおぼれちまう。さあおまえはどうだ？おまえの恋はどうなんだ？

ライセンスダー　俺は？

パック　俺は？

ライセンスダー　いうならば、沈んでる。さつき嵐の中でみた海の底よりずっと深く沈んでる。なんならずと溺れてる。

パック　ダウト！お前はさつき浮かんできたよ！

ライセンスダー　え？

パック　だから俺らが引き上げたんだ。おまえは全然沈んでいない。

ライセンスダー　え？え？え？今の恋のたとえ話じゃなかった？海？？恋？？

パック　ヘレナはいまだに溺れている。

ライセンスダー　海に？恋に？

パック　おまえに

ライセンスダー 俺にいい???

パック ヘレナはいい子だよ。こんなアウトサイダーな俺らと船にいてくれるわけだから、リピートアフターミー、あんない子はいません。

ライセンスダー 確かにヘレナはほんとにいい子だ。

パック ワンモアプリーズ

ライセンスダー ああ！そうだな。ヘレナはほんとにいい子だよ！それに気が利くし健気だ

パック じゃあなんでお前はヘレナを捨てた？

ライセンスダー ヘレナを捨てた？俺が？

パック なんでヘレナを捨てて他の女にうつつを抜かした？

ライセンスダー いやいや捨ててない。僕が好きなのは初めからハーミアだけだ！

パック おまえピートタウンゼントか！恋のマジックアイか！？

ライセンスダー 一体なんの話です？

パック 恋する男は、自分を騙す。自分に恋の魔法をかけ、今見詰め合う女が自分が初めて愛した女だと信じ込む。それが恋のマジックアイ！

ライセンスダー 恋のマジックアイ！じゃあ俺は恋の魔法にかけられてハーミアを好きになつたのか？

パック そうだ！そして俺がお前に新たな恋の魔法をかけてやる！

ライセンスダー え？

パック そう！それは新しくもリメンバーな恋！お願いだ兄弟。どうかヘレナを好きになつてやつてくれ

ライセンスダー はあ？ヘレナを好きに？！いやいやちょっと待ってくれ！

パック 待てない。ちょっと待って叶った恋は無い。

ライセンスダー だって俺が好きなのはハーミアなんだよ！

パック それでもいい！

ライセンスダー は？

パック ハーミア好きなままでヘレナも好きになれ。これが焼きリンゴの結論だ。
これがお前のとりうる最も紳士的な対応なんだ。

ライセンスダー それって紳士から最もかけ離れてるんじゃないや、つーかアナタほんとに誰なんだ？

パック つべこべ言うんじゃないよ！案内してやる！そら行こう！

ライセンスダー どこに？

パック 決まってるだろ？ヘレナのそこだよ！溺れたイイ子を救いに行くんだ、こい！！

パック・ライセンスダー退場。薄明かりの中場面転換。
ボイラー室の音。

デイミ (うなされてる) ああ！！うるさい！！蒸し暑い！！苦しいぞ！！(目覚める)

照明カットチェンジ。ラジオ・グロリア号のボイラー室。
デイミートリアスは腕を縛られ気絶している。それを覗き込むティターニア。

ティタ あら、ようやくお目覚めのようね！

デイミ ん？ここはどこだ？どこを向いても変な機械がシュツポシュツポ動いてる。

まるで船のボイラー室のようだ、てゆうか船のボイラー室か？え？なんで俺が？

ティタ なんであなたが？ why！なぜかな？

デイミ 俺1人？？ヘレナ！ヘレナは無事か？いや違う、ライセンスダーはどこにいる！
そして愛しのハーミアは！いやヘレナは！いやハーミアは！

(立ちあがるうとしてすっ転ぶ、両手をボイラー室のパイプに括り付けられている)
痛い、痛い、痛い！！！！なんだ！？え！なんか手縛られてるんですけど！！
あのすいません！誰か！誰かいますか！僕手縛られてるんですけど！！

ティタ グッイーブニンツ！海上保安庁ラケシス号の二等通信士さん！

デイミ あっ！あの！すいません！あの、僕ここから出たいんですけど！！

そして、なぜか両手を縛られてるんですけど！

ティタ コングラッチュレーション。それはおめでどう

デイミ いやまったくめでたくはないです。あなたはどこのどなたですか？
一体このボイラー室のようなボイラー室はどこでしょう？

テイタ その質問に答える前に私の質問に答えてファツキンボーイ

デイミ ん？なんかこの声聞き覚えがあるような？

テイタ ここは貴方にとって完全アウエーよ？わかる？

デイミ アウエー？？ん？まさかここは・・・

テイタ お察しの通り！ここは愛と平和の海賊放送船ラジオ・グロリア号よ！！

デイミ ええええ！！？ああ！ということとは、くしくも僕は、あの嵐の中、目的地に辿りついたというわけか。あの！僕以外の3人は？無事にこの船に乗っているんでしょうか？

テイタ まあ安心しなさい、答えはもちろんイエス！

デイミ あのお、さつきから聞き覚えのあるこの声、もしや貴方は？

テイタ ジプシー・クイーン・ティーターニアです。どうぞよろしく。

デイミ まじでえええ！！？本物か！！本物ですか！！大ファンです！！

テイタ 大ファン！？本当かな？海上保安庁の人間なの？

デイミ 本当です！何を隠そう僕はミッドサマータイムのヘヴィリスナー、ラヴァーズ
ポエミー専門のハガキ小僧です！！

テイタ ほう！！じゃあ貴方本当に、ヘビリスナーでありながら海上保安庁の
ファツキンボーイ

デイミ イエス！ファツキン！

テイミ そんなファツキンちゃん聞きたいことがあるの

デイミ テイターニアさんの質問ならばこの私、なんでもお答えいたします！

テイタ サンクス。では改めて。例の私たちを取り締まるための法律。
あれは実際どこまで進んでいるの？

デイミ そ、それだけは、どんなに海賊放送サイドの人間である私といえ

ティミ 答えるわね？

デイミ 答えましょう。非常にまずい状況です。実を申しますと、明日明後日にも可決される模様であります。

ティミ 可決されたら？

デイミ 即刻海上封鎖しこの船を海上保安庁の巡視船が取り囲むでしょう。

ティタ ○○なかなか、いやスーパーへヴィな状況ね・・・よし次の質問に移りましょう。海上保安庁の人間でありながら海賊放送ラジオが好きそんな節操なしのあなたはズバリ、「デイミートリアス」ね

デイミ え!!!？いや、それは・・・ハガキ小僧は絶対匿名希望ですので本名は、

ティタ 答えるわね？

デイミ 答えましょう！おっしゃる通り、僕はデイミートリアスです。でも何で僕の名前を？

ティタ やっぱりあなたがデイミートリアス、海の上の公務員さん、イコール、ルビーチューズデーさんね!!

デイミ あ、しまった、ラジオネームまでバレてしまった!!

ティタ では次の質問、ねえ、恋に燃えるファツキンボーイ、あなたの好きな子の名前を述べなさい

デイミ え？好きな子？そんな個人的な質問答えられません!!

ティタ 答えるわね？

デイミ 答えましょう。僕の好きな子、それはハーミアです!!!!

ティタ そう。やっぱりヘレナなの。

デイミ えええ？僕今、ハーミアって言いましたよね？

ティタ ヘレナって聞こえたわ

デイミ ハーミアです！僕の好きな人はハーミアです！

ティタ ねえ二等通信士さん、時刻は今、深夜0時を回ったわ。だからあなた素直になりなさい。

デイミ いや、深夜0時って？僕は素直ですよ。ハーミアが好きなんです。

テイタ　違うでしょ？時計の針がテッペンを回ったら、シンデレラだってドレスを脱ぐのよ。
あなたいつまで制服着ている気？

デイミ　はあ？

テイミ　脱ぎなさい。海上保安庁の制服も、いつわりだらけの愛情も、全部脱いで、裸な自分を見せてごらん！

デイミ　何言ってるんですか！！もしやこれはソーユープレイですか？

僕が好きな人はハーミア！絶対です！！

照明カットチェンジ。

今度はオーベロンと、ハーミアの部屋へ

オーベロン　グッイーブニン、ハーミア。改めましてようこそ！ラジオグロリア号へ！

ハーミア　私のほうこそ改めまして！本当にありがとうございます！こんな未熟者2人の
駆け落ちに、快く手を差し伸べていただいて

オーベロン　育ちの良さが伺える、素晴らしい挨拶だ

ハーミア　ではオーベロンさん、私そろそろライサンダーのところに行かないと

オーベロン　いくのはいいが、彼のところに行く前に少しオレと話をしないか？

ハーミア　オーベロンさんとお話？

オーベロン　そう。だって君、なにか悩んでいるみたいだから

ハーミア　え？悩んでるように見えます？特に悩みはないですけど

オーベロン　そうか君は特に悩んでいないんだ？んじや悩んでいるのは、ライサンダー君だ
け？

ハーミア　え？

オーベロン　あっしまった、ついうつかり口がすべった。

ハーミア　あの、彼は何か悩んでいるんですか？

オーベロン　イヤイヤこれはただの噂だから。あーなんでオレこんなことしゃべっちゃったん
だろ、言うんじゃないかった。でももう気になっちゃうよね？

ハーミア 気にならないと言ったらウソになりますね

オーベロン うん、僕も言いたくないと言ったらウソになりますね。よしじゃあもう言っちゃおう！悪いのはオレじゃない。彼のほうだからね

ハーミア 何の話でしょう？

オーベロン いいかい？ライサンダーは、ヘレナが好き、かも！

ハーミア え？

オーベロン 君の恋人ライサンダーはヘレナを愛している、かも！

ハーミア はあ？いきなりなにをバカなことを？？？そんなこと絶対あるわけないわ

オーベロン だよねえ！

ハーミア だってヘレナは私の親友よ。

オーベロン そりゃそうだ

ハーミア ライサンダーが私と愛を誓いながら、私の親友を好きになるなんて

オーベロン あるわけないよなあ！噂はやっぱり噂だよなあ？

ハーミア そりゃ、でも、たしかに

オーベロン でもたしかに？

ハーミア 結婚については、彼なりに悩みもあるのかも知れないけど

オーベロン なに？結婚決まってから、彼態度おかしかった？

ハーミア いやいやおかしいとまでは思わないんだけど、いやおかしいと思ってるのかな、私

オーベロン ハーミア、やっぱり不安だったんだね。

ハーミア いやオーベロンさん。私達、駆け落ち決意してここまで来たんです！そんな不安なんてあるはずが・・・

照明変化。

ここは海上保安庁大型巡視船ラケシス。

無線音声 応答せよ応答せよ。こちら南スカウサ基地。機密情報である。本日正午、臨時国会にて、海賊放送取り締まりに関する法律が制定、施行となることが決定した。全ての巡視船は、極秘でターゲットとなる海賊放送船を包圍し待機すること。繰り返す・・・(ザ、ザ、ザザザザ・・・)

通信士① こちら大型巡視船ラケシス。承知いたしました。上官！

上官 どうした？

通信士② 機密情報であります。本日正午、海賊放送取り締まり法が制定、施行されること！

全員 おおおおお

通信士③ ついにラジオ・グロリア号包圍か。

通信士④ 我々は、歴史が変わろうとしている瞬間に夜勤をしているわけだな

全員 (すげー) (ついてるな) (ついかー) などなど

上官 静かにしろ！

全員 ピタッ

上官 極秘で包圍するにも、法的根拠が必要だ。まさに今、ラジオ・グロリア号が何を放送しているのか、その詳細記録を述べてみよ！

通信士⑤ イエス！詳細記録は押さえているはずです！

通信士⑥ デイミートリアス通信士！

シーン

通信士⑦ あれ？デイミートリアス通信士は？

全員 え？いない？

上官 持ち場にいらないだと？けしからん！実にけしからん！

通信士⑧ 上官殿！

上官 仕方がない。ただいまからけしからんデイミートリアス通信士に代わり、周波数6906MHz、ラジオグロリア号の傍受を私自らがおこなうものとする！

全員 えええ？

上官 同時に船舶通信の発信受信も私が引き継ぐ。わかったか？

通信士① なにも上官ともあろうお方が

上官 シヤアラップ！命令は以上。では全員、グロリア号包圍の準備をはじめよ！解散！

通信士達　　イエッサー！！

舞台上に全員登場。このシーンではパックの口上を繋ぎに、照明変化により、それぞれのシーンがスピーディーに展開する。暗闇に「ブースが浮かび上がる。ラジオを聞く上官が一瞬でパックへ変身。パック・ザ・パッカーが恋のロックンロールをかけまくる。

パック

(傍白) エイトビートは心臓のリズム。エレキギターは内に秘めた感情を揺さぶる。「恋」のロックを聴いた誰もが、なんだかドキドキ、ワクワク浮かれた気分になっちまう！「ベイベ―！新しくもリメンバーな愛、始めませんか、まず一曲目は、ザ・ビートルズより「恋に落ちたら」！！！！

ライサンダー・ヘレナ①

ヘレナの船室。ヘレナ、デイミートリアスが来るのを待っている。
ライサンダー飛び込んでくる。

ライサンダー

ヘレナ！！

ヘレナ

ライサンダー！？あなたなの？ああ、よかった無事で！！ハーミアは？
ハーミアも無事！？

ライサンダー

ああ、何よりも先に親友の心配。君ってやっぱり優しいんだね。もちろん、ハーミアも無事だそうさ。君こそ大丈夫かい？

ヘレナ

私は大丈夫よ！ん？だそうさ！？どーゆーこと？あなたハーミアに会う前に私のところに来ちゃったの！？それはどうして？WHY？？

ライサンダー

WHY？なんでだろうか、それは僕にもわからないんだ

ヘレナ

どうしたの、ライサンダー、あなたなんだか変よ？

M　ビートルズ「恋に落ちたら」流れる

ライサンダー

そう僕なんだか変なんだ。ねえヘレナ

ヘレナ

なに？ライサンダー

ライサンダー

恋ってなんなんだろうおかあ！！？

ヘレナ

え！！！！？

ライセンスダー 人を愛するって、どうゆうことなんだろおかあ!!!

ヘレナ なに、恋!? 愛!?

ライセンスダー 僕は一体どおすればいい、もう考えすぎて、すっかり頭がベイクドアポー

ヘレナ ベイクドアポー?

ライセンスダー さあ行こう、ヘレナ

ヘレナ 行っつてどこへ?

ライセンスダー もちろん甲板さ、2人で嵐が過ぎ去った後の夜空を見よう。そうしたら愛と
いうものがわかるかもしれない。もし、君と僕とが恋に落ちたら…

瞬間、照明カットチェンジ。

再びパックが浮かび上がる。

パック (傍白) 愛と平和の海賊放送からとっておきの魔法をプレゼント!

心の叫びに聞き惚れる! ピーター&ゴードンより「愛なき世界」!!!

M 「愛なき世界」 (仮)

再び照明チェンジしオーベロンとハーミアへ

オーベロン・ハーミア ①

ハーミアの船室。オーベロンが恋の相談に乗っている。

ハーミア 不安なんです!!!

オーベロン 不安なんだね?

ハーミア 私、ホントは駆け落ちなんてしたくなかった!

オーベロン 駆け落ちしなくなかったんだ?

ハーミア 明日教会でライセンスダーと結婚したかった

オーベロン んじゃすればいいのに

ハーミア まだ無理なんです！

オーベロン そんなに不安なんだ？

ハーミア 不安なんですううう！ライサンダーがちゃんと、私のことを愛してくれてるか！！

オーベロン うん、そこ一番不安だよ。結婚前の女性はみんなそうだよ。

ハーミア でも彼は、こんな私の不安も「結婚さえしてしまえば大丈夫さあ」とか言っちゃうんです

オーベロン うわあ、それ全然大丈夫じゃないやつだ。「結婚するから愛してる」とか言っちゃうタイプだ

ハーミア それに彼、すぐに私に触れたがるんです

オーベロン 触れたがる??

ハーミア そう！！すぐ抱きしめたり、誓いのキスをしようとしたり、手を握ったり！！

オーベロン あー、それはない！それはないなあ！男それやりがち！んで、やったあとで反省しがち。

ハーミア でも、ライサンダーの場合反省はないんです！

オーベロン 反省ないんだ？

ハーミア ないない！むしろそれで愛を証明した気になってるんです！大事なものは心なのに！！

オーベロン 確かにそれは問題だ！

オーベロン もしかしてやっぱりこの恋は遊びなんじゃないのかい？

ハーミア でも、駆け落ちまで決心してくれたのに？

オーベロン ほほう、それじゃあ彼が駆け落ちを覚悟した時のことも聞かせてくれないか？

瞬間、照明カットチェンジ。

再びパックが浮かび上がる。

パック
（傍白）「恋」と「ロック」のお祭り騒ぎ！浮かれに浮かれて我を忘れよう！
続いてはバーバラ・ルイスで「僕は君のもの」！！！！

M「僕は君のもの」バーバラ・ルイス（仮）
再び照明チェンジ。デイミートリアスとテイターニアへ

テイターニア・デイミートリアス①

ボイラー室。未だデイミートリアスは手錠をされている。
恋の尋問を受けるデイミートリアス。

デイミ
僕が好きな人はヘレナ！ホントはヘレナなんです！絶対！！

テイタ
改めまして。こんばんは。すっぽんぽんのシンデレラ。

デイミ
きもちいい。正直になることってこんなに開放的なことだったんですね！

テイタ
そうよ。この調子でその想いヘレナに伝えちゃいなさいよ。ムツシユー

デイミ
それはできません！！！

テイタ
この意気地なし！（びしっ）

デイミ
はう

テイタ
だいたいあんた、そんなヘレナのが好きでありながら、ハーミアのお尻を
追いかけていたでしょ！

デイミ
違うんです！あれには本当の訳があるんです！

テイタ
ほんとのわけ？言ってみなさい！

デイミ
僕がハーミアを追いかけていたのはライサンダーのためなんです！

テイタ
ライサンダーー！？

デイミ
そうです！あのにつき永遠のライバル、奴はハーミアとの結婚を軽々しく考えてる
んです！

テイタ
というと？

デイミ
身が入ってないんですよ。いっつもふわついてて、みてるこっちが心配になってく
る！ほかあそんなあいつの尻に火をつけてやるんです！

テイタ
あんた見かけによらず男気あるのね

デイミ
そうあるんですよ男気

ティタ　しかし、いくじはないんだな

デイミ　そう！デイミーいくじは無いんです！

ティタ　ビシツツ！！

デイミ　はう！女王様！

ティタ　さあ白状しろ！その胸の内を！

デイミ　ヘレナが好きなんです！いや好きすぎるんです！もう募る一方。恋は落ちるもの、愛は育むものといいますが、それにしてもかなりのスピードではぐくまれました。成長しすぎた。かわいすぎる。素敵すぎる。愛しすぎる。もうこのままじゃオレ、ダメになる！

ティタ　あんた、その男気と意気地のなさのダブルコンボ！まるでうちの旦那だわ！

デイミー　え？

瞬間、照明カットチェンジ。

再びパックが浮かび上がる。

パック

(傍白)　どんどん行こう、月夜のダンスタイム！続いてはこの曲、ティラノザウルス・レックスより「不思議な月の光の中で」！！

M　「不思議な月の光の中で」ティラノザウルス・レックス
再び照明チェンジ。ラジオを聞きながら歌詞を作るバンドへ

ザ・ボトム①

礼拝堂隣のレンガ古屋。

三人、酔いも周り踊っている。

スキヤット　いいぞお！パック・ザ・パッカーじゃんじゃんいこうか！

ブルース　そしてかつこいいねえ。ティラノザウルスレックス！

アグリ　よしよいよし！このリズムにあやかって、あたしらもかつちよいい曲完成させるよ！

3人　オーケー！ザ・ボトムウウ！！

アグリ　思いついたやつからバシバシ行こう！

ブルース 思いついた！

スキヤット は、はやあああ！でも！

アグ・スキヤ カモン！ブルース！

ブルース 「蹴落とされ転がり落ちた底の底」

アグ・スキヤ かつくいいいい！かつこよすぎるよブルース！

スキヤット じゃ、アグリ続けて！

アグリ 明日の夜空に月を見る！

ブル・スキヤ かつけええええ、超かつけええ！

ブルース 明日の夜空かよ！今日じゃねえのかよ！

スキヤット なんで今日じゃないの？

アグリ 意味はない。かつこよさ全振り

ブル・スキヤ 最高じゃん！

SE ジャーーン

アグリ イエス！！

3人 リッケンバッカー！

ブルース やべ、すげえ楽しい！！

アグリ カッコつけんの、めっちゃハマるわこれ！

スキヤット いやあ歌詞って意味なくても良かったんだな！

3人 あははっ！！

照明カットチェンジ

バック
(傍白) 狂ったように星降るこの夜、イルカの背に乗り夢まぼろしの旅に出よう！
続いてはフランキー・ヴァリより「君の瞳に恋してる」！！！！

ライサンダー・ヘレナ②

M 「君の瞳に恋してる」こっから長尺

甲板。嵐のあとの静けさと、月と星が輝く夜空。

ライサンダーとヘレナがデッキに出て話している。

ヘレナ あー！潮風が気持ちいい！

ライサンダー 見てヘレナ！！青い月が海に映し取られて揺れているよ！

ヘレナ どこ？うわぁ綺麗！！まるで月がさざ波に溶けてゆくよう

ライサンダー 綺麗だね。でもそれ故切ないね。ヘレナ？ 月にかけて誓った僕の愛は、あの海の底で、溶けてしまったんだろうか？

ヘレナ さつきからどうしたの、ライサンダー？しっかりして！あなたはハーミアを愛してるんでしょう？

ライサンダー ああ、もちろんそう思っていた！いや思っている！！僕は絶対メイビー
ハーミアを愛しているんだ！！！！

ヘレナ 絶対メイビー？？

ライサンダー ねえ僕ってさ、ヘレナから見て軽い男に見える？

ヘレナ え？？

ライサンダー ハーミアは二言目には、僕のことを軽い、軽いつて…こんなに頑張っているのに

ヘレナ ハーミアが？

ライサンダー もうビュンビュンくるから。ダッタン人の矢みたいに

ヘレナ 自信持っていないわよライサンダー！あなたは軽い男じゃない！
だって駆け落ちを決意したんだもの！

ライサンダー　　そう！そうなんだよ！僕はハーミアを奪うために駆け落ちを決意したんだ！
ロミオにだつてなつてみせたさ。

ヘレナ　　素敵！

ライサンダー　　なのにハーミアは僕を軽いつて。人を愛するつてどういうことだろう
かあ？？！！

ヘレナ　　ウエイトウエイト、落ちていてライサンダー！そうね、不安になることもある
かもしれない。でも月が満ち欠けを繰り返すように、きつとまたあなたの愛の
思いも満ちるわ！

ライサンダー　　ヘレナ！君はなんて優しくて素敵なんだ

ヘレナ　　本当はハーミアだつて奪ってもらえて、幸せだと思っているわよ。羨ましい。
私だつて奪つて欲しい

ライサンダー　　！！！！そうなのかい？やっぱり君も奪つて欲しいんだね

ヘレナ　　うん。でも誰だつていいってわけじゃない

ライサンダー　　そうなんだよ、誰だつていいわけじゃない、だから困ってるんだ

ヘレナ　　私は、デイミートリアスじゃなきゃダメみたい

ライサンダー　　え？

ヘレナ　　え？

ライサンダー　　デイミートリアス？

ヘレナ　　そうよ！あなただつて知ってるでしょ

ライサンダー　　ああ〜ね、そうだよね、やつぱさうだよね、ヘレナ、君はデイミーの奴の
ことをまだ…

ヘレナ　　そう、この思いだけは捨てきれないの。ハーミアはいいな。好きな人に駆け落
ちまでしてもらえて。

オーベロン・ハーミア②

ハーミア 彼ったら「駆け落ちだあ、駆け落ちだあ、駆け落ちだあ」って海に向かって叫んだんです！

オーベロン うわあ、それもはや駆け落ちする気ないよね、てゆうか駆け落ちの意味わかってないよね

ハーミア やっぱりそーなのかなあ！？彼ってなんか、軽いですよね？

オーベロン 軽い、軽い！ハーミア、彼の新郎としての軽さはライトフライ級だよ

ハーミア ライトフライ級！？

オーベロン ハエだなハエ

ハーミア ハエ？？かつる！！そんな人と明日結婚できると思います？

オーベロン できないねえ！そこ、飛び込む勇気はないよね・・・でも？

ハーミア でも結婚したあああ！！ウエディングドレス着たいいい！！オーベロンさん、こんなフーコーの振り子のように揺れ動く私の恋心、わかってくれます？

オーベロン わかるよー！俺も7回離婚して8回結婚しちゃってるからね？君の気持ちはよくわかる

ハーミア え？え？え？7回離婚！？8回結婚！？ほ、ほんとに？

オーベロン ほんとに。バツ7！イエーイ！オレってダメな男だろ？

ハーミア あっ、いや、決してダメな男ではないです

オーベロン そう！俺はダメな男ではないです！俺はガンガン飛び込む側の人間なんだよ！

ハーミア な、なるほどお

オーベロン 飛び込んでみて、始めてわかる愛つてもある！

ハーミア　　そーなのかなあ、まあ確かにデイミートリアスだつてそうだよね。あんなにヘレナ
のことが好きつて言つてたのに、急に私に付きまったりして！

オーベロン　　そうそう、デイミートリアスくんも一緒だな。え？ん？デイミートリアスくん？
誰だそれ？

照明カットチェンジ

デイミートリアス・テイターニア②

テイタ　　オーベロンはねえ、あんたよりも女にいくじがない。

デイミ　　あのサーデュークオーベロンが！？？

テイタ　　あんなヤツ、サーデュークじゃないよ、ロバ頭ロバ男だ。あははは

デイミ　　ろばあたまろばお？

テイタ　　アイツ、いくじがなさすぎて、人生で7回も離婚してるからね！

デイミ　　7回？ええ？ウソでしょ？

テイタ　　ホントだよ

デイミ　　いやそれはでも、逆にいうと、それだけ結婚できるわけで、モテる男サーデュークと
も言えるわけですよね？

テイタ　　それはどうか？結婚したの全部私とだからね

デイミ　　えええ？ファツツ？なにそれ？どゆこと？

テイタ　　離婚も私で結婚も私。アイツの人生私でいっぱい。なに笑つてんだよ！！

デイミ　　いや全然笑つてないけど？？

テイタ　　あいつ意気地がないから私に責められるとすぐ離婚すんのよ！そのくせ自分から謝
つてきやがつて、そしてまた神に誓つてプロポーズしてくんのよ！

デイミ　　オレは今何を聞かされてるんだらうか

テイタ　　最近では、その辺のルーティーンがグダグダになっちゃつてき、もはや謝る時点で
神に誓っちゃつてんだ。あいつまじでロバ！

デイミ いやロバではない。少なくともロバではない

テイタ あんたはどうなんだいルビーチューズデイ!

デイミ え、何故急にラジオネーム?

テイタ オーベロンは私に七回も勇気みせてきた。さあ、あんたの偽りのないラヴァアースポエミー。今ここで叫んでみなさい!

照明カットチェンジ

ザ・ボトム②

スキヤット 好きで!

アグ・ブル 好きで!

スキヤット 好きで!

アグ・ブル 好きで!

3人 諦めたくはない

se ジャカジャン

3人 おおおおお

ブルース コール and レスポンスかっこいいじゃん!!

アグリ もはや、なんでもビートルズになっちゃうじゃん!あはははは

スキヤット てことは、この歌詞考えた俺はジョンレノンじゃん!!わははは

ブルース てか、俺すげーこと気づいた!!

アグ・スキヤ すげーこと??

ブルース うん。俺らが今カッコつけて考えたフレーズ全部繋げれば、もはや一曲できてんじゃね?

アグ・スキヤ え……………

3人 うおおおお

スキヤット も、もはや、歌詞の意味関係ないんだもんな

ブルース うん、てことは、カッコよさ全振りで今までの繋げたのが

スキヤット お、俺たち3人にしか歌えない歌詞だ!!!

3人 できた!!!一曲できちゃった! あはははははは

アグリ なに? 私たち天才? わはははははははは、

ブルース アグリー! おめーさきから流石に笑いすぎだろ、あははは

アグリ (笑いながら) だってこれが笑わずにいられるか!!!!!!

ブル・スキヤ え!?

アグリ だって私達は明日憧れのラジオ・グロリア号に行くんだよ!!!

スキヤット し、しかも、生演奏させてもらいな!!!

ブルース そんなで、俺らがガキンチョの頃、電気屋の前のショーウィンドウにへばりついて

聞いてたあのラジオから、俺たちの歌が街中に届くんだ!

アグリ ざまーみろ、クソツタレた世の中!!! 私達は明日夢を掴む、私たちは無敵の

ロックンロールバンド

3人 ザ・ボトムだ!!!

扉を叩く音ドンドンドン

声① 開ける警察だ!!!

3人 え? 警察?

声② 行方のわからなくなった2人の男女を探している。開けてくれ

声③ おい、この教会鍵ひとつもかかってねえんだぞ

声① あっそうか、

扉の開く音、ギー---

M 横の音楽

オーベロン・ハーミア③

オーベロン え? それ、ま? マジ意味わかんなくない? どゆこと? じゃ、なに? ヘレナの好き

ピは、あんたの彼ピッピじゃないってこと?

ハーミア もちろん。ヘレナが好きなのはライサンダーじゃなくて、デイミートリアスね!

オーベロン やばい、やばい、ちょっとバックー！！オレ達やらかしちやったかもしんない

ハーミア やらかした？

オーベロン ねえそのデイミートリアスってやつは何者？？

ハーミア ライサンダーの親友です。海上保安庁に勤めてる、とても真面目な、いい人なんです。

オーベロン だああ！やらかし決定！！どうすんだこれ！！完全やらかしてるわ！

ハーミア え？オーベロンさん大丈夫ですか？

オーベロン 心配してくれてありがとう。俺は大丈夫。でも残念ながら君が大丈夫ではない。

ハーミア へ？

オーベロン ごめん、あなたの彼、あんまし軽くなかったかも、てゆうか普通に一途だったかも、でも今から一途じゃなくなるかも

ハーミア ど、どういう？

オーベロン 行け！ハーミア！いち早くライサンダーの元へ！

ハーミア飛び出す。オーベロンも一旦退場？

照明カットチェンジ

デイミートリアス・ティーターニア③

デイミ (傍白)君を夏の夜の夢に例えよう。君はその瞳の魔法で、僕に夢を見させてくれた。君と過ごしたあの月の下の束の間の夜、もう一度僕に訪れたらいいのに。
ヘレナ！いま、君と僕とは月と太陽！君が恋しくてたまらない！

ティタ いいわよおおデイミートリアス！その勢いでそのまま鎖を引きちぎってみなさい！

デイミ うおおおおお！いや、むりだ。ちぎれない。

ティタ そだよね。無理だよね。

デイミ だって鉄だもん。

テイタ 鉄だもんね。

デイミ そもそもなんでこの船に手錠なんかあるんですか！

テイタ うちの旦那が好きだから？

デイミ うひよおおおロックンロールだなあああああ

テイタ (手錠外す) そら！はずれたわよ！デイミートリアス！！！！

デイミ ありがとうございます！

テイタ 行ってこい！！デイミー！ロックのように激しく転がってヘレナにお前の男気を見せてこい！

デイミ ラジャー！！！！うおおおおおおお

デイミートリアス飛び出す。テイターニアも一旦退場？
パックが居るところに、オーベロンが駆け込んでくる。

オーベロン おい、パック！！パック！！！！

パック そんなに焦って、どうした兄弟？

オーベロン 俺達やっちゃってるぞ！聞いてくれ！実はな

照明チェンジ

完全にメス化してしまう2人

パック ええええええっ？なにそれ？？

オーベロン そうなのよ！ヘレナの元カレ間違っちゃったのよ！！

パック だから言ったじゃん、なんか違うんじゃないかって、私言ったじゃん！

オーベロン え？あんたそんなこと言ったっけ？

パック 言ったわよ！

オーベロン 全然覚えてない

パック でしょ？言っていないもん

オーベロン 言ってないんじゃない！んでどうすんのよ！！

2人 ああああ

パック 私とにかく、そのデイミーちゃんのところに行ってくる、ボイラー室ね

オーベロン ダッシュでね

パック まかせて、私本気出したら、地球一周40分だから

オーベロン ウソでしょ？

パック うん、ウソ

オーベロン バカ！私はハーミア追いかける！

パック だって今まで一緒にいたんでしょ？

オーベロン 勢いあまって、行ってこい！って解き放っちゃった

パック バカ！んじゃ急ぐわよ！

パックオーベロン退場

現れるハーミア

ハーミア (傍白) ライサンダー！結婚が決まってから私たちなんだかすれ違ってばかり。ねえあのプロムの夜を覚えている？二人体を揺すったメロデーと確かに重なり合った私たちの心。

現れるヘレナ・ライサンダー

そこは船の甲板

ライサンダー ヘレナはずっとデイミートリアスのことを思っていたんだね

ヘレナ でもね、思えば思うほど嫌われちゃう。好きな人から嫌われるのって、死にたくなるほど惨めなものね

ライサンダー 安心しなヘレナ。俺はそうは思わない

ヘレナ え？

ライサンダー ヤツとオレとはプライマリースクール時代からのライバルだ。だからこそわかる。

今あの海上保安庁勤務の公務員ヤローは、ヘレナに対する自分の思いに怯えている。そして逃げている。

ヘレナ　　んん？なんかこのセリフ聞いたことあるような？？

ライセンスダー　誰をごまかせても、オレの目だけはごまかせない

ヘレナ・ライセンスダーしやがむ。

現れるディミートリアス

ディミ　（傍白）ヘレナ！君と僕はいつまで月と太陽のままなのか！ロックが好きなのに
国家公務員、泳げないのに海上保安庁、ヘレナを想いながらハーミアを追いかける、
そんなA面B面みたいな人生にケリをつけてやる！

オーベロン　なんだおまえは？

ディミ　あつすいません、僕、人を探してるんですけど、この船のことよく知らなくて

オーベロン　そうか、オレなんてこの船のことよく知ってるのに、人を探してるんだ

ディミ　え？その声はあなた、もしかして「サーデューク・オーベロン！！」？

オーベロン　あつ！そういうおまえは！

ディミ　ラジオネームルビーチューズデイことディミートリアス二等通信士です！

オーベロン　こい、ディミー！

オーベロン・ディミ去る

現れるバック・テイタ

バック　はあ？ディミートリアスここには居ない？？だつて手錠かけてましたよね？

テイタ　あのファツキン・ポエミーちゃんは、私が勢いあまつて解き放っちゃった！

バック　マジでか、この似たもの夫婦が！

テイタ　なに？なんか私しくじった？

バック　いや、しくじったのはオレと旦那。しかし問題は誰が責任とるか、だよね？

テイタ　え？

パック

あんたの出番だ！いくぞジプシークイーン！

パック・ティターニア 退場

再び甲板 ヘレナとライサンダー

ライサンダー

ヘレナ。君が僕とハーミアのために今までしてくれたこと。感謝してもしきれないよ

ヘレナ

何言ってるの！私達、大事な友達でしょ？

ライサンダー

ヘレナ、僕と手を握ってくれないか？

ヘレナ

え？私があなたの手を？なして？

手を握り合う2人

ライサンダー

(手を離して) うん、大丈夫！僕と君は友達、そう大事な友達だ

ヘレナ

ライサンダーったらおかしいわね、なにをいまさら

ライサンダー

大事な友達に、感謝を込めて！今から僕は君の恋の手助けをしよう！

ヘレナ

え？

ライサンダー

僕が一芝居打つデイミーの恋の導火線にバチバチと火をつけてやる！

ヘレナ

デイミーの恋の導火線に？

ライサンダー

ヘレナは僕の芝居に合わせてくれ！いいね！

ヘレナ

よ、よくわかんないけど、芝居に合わせればいいのね、わかったわ

ライサンダー

みてるよデイミートリアス！！オレの宿命のライバルよ！

ハーミア登場

ハーミア

グッイーブニン！こんばんわ！

ヘレ・ライ

え？あつ、ハーミア！！

ヘレナ

ホントによかった！ハーミア！あなたケガ一つなく無事だったのね

ハーミア ありがとう！あなたのおかげよ、ヘレナ

ライサンダー よかった！嵐に溺れたけど、元気だねハーミア

ハーミア あなたのほうこそ、相当元気そうね、ライサンダー？

ライサンダー え？

ハーミア むしろ嵐の前より元気そう。いいわねえ、真夜中に二人つきりで！

3人ストップ

別空間に現れるオーベロン・ディミートリアス

ディミー あ、ヘレナだあ！！

オーベロン そして、ライサンダーさんとハーミアまでいる

ディミー よおし！

オーベロン ディミー、合言葉は！！

ディミー (自己暗示)男は男気、男は男気

オーベロン いいぞ、ルビーチューズデー！お前はできる、お前はやればできる子、ディミートリアス！よし！行ってこい！！

ディミー うおおおお！！待ってる、ヘレナ！！僕のA面、僕だけの一等星！！！！

2人消える

3人ストップモーション解除

ヘレナ 2人つきりって！

ライサンダー え、違うよ？ハーミア

ヘレナ そうよ！違う、違う！

ハーミア 違う？何が違うのかなあ？私まだ何にも言っていないんだけど

ヘレナ おっと？

ライサンダー 僕とヘレナは、愛についての相談事を互いに行っていたんだ

ヘレナ そうなのよ、優しいライサンダーが、私のために一芝居打ってくれるって

ライサンダー
そうさ！俺はデイートリアスの恋の導火線に火をつけてやるんだ！
君も協力してくれるかい？ハーミア

ハーミア
なるほどねえ！あなた達は恋の相談をし合ってたわけだ

ライ・ヘレ
そう、そう！

ハーミア
2人でロマンチックに手を握り合いながらね

ライ・ヘレ
手を握り合いながら？

ハーミア
握ってたでしょ！？

デイミ
（声）誰と誰とが手え握ってたって？？

3人
ん？？

デイミートリアス登場

3人
デイミートリアス！！！！？

ヘレナ
ああ、よかつた無事で！！気絶してるって聞いてたけど、もう大丈夫なの？？

デイミ
あはあん！ヘレナああ〜〜（ヘレナに何か言おうとするけど言えない）

ハーミア
デイミートリアス、なぜあなたこの船にいるの？

ライサンダー
お前まさか、また性懲りもなく俺とハーミを追ってきたのか！？

デイミ
その質問に答える前に、俺の質問に答えてもらおうぞライサンダー！！一体誰と誰が手を握ってたって？？

ハーミア
私のフィアンセ、ライサンダーと私の親友ヘレナちゃんです！

デイミ
なああああに！！！！ふざけるなああ！！ライサンダー！！！！貴様はハーミアと結婚する身だろう！！！！

ライサンダー
ちよっとお前黙ってる！！ハーミア違うんだ、ヘレナの手を握ったのは話の弾みとかなんというか、つまり君への愛を確かめる為だったんだ！！！！

ヘレナ
そうだったんだ

ハーミア
へえ〜！私との愛を確かめるためにヘレナの手をギュッと握ってたんだ、随分と斬新な言い訳ねえ！面白いわライサンダー

ライサンダー
いや、本当なんだって！！

デイミー　ギユツツ!?ギユツツは許されない!ギユツツは断じて許されないぞ!!

ライサンダー　黙れバカ!!

デイミー　バカとはなんだ、貴様!!

ヘレナ　ねえデイミー?あなた先から、ハーミアじゃなくて私を追いかけてるように思える

3人　え??

ヘレナ　いやなんでもない、ちよつと言ってみただけ

デイミー　いや、実はそうなんだ!!

ハーミ・ライ　は??

デイミー　自分で、自分が恥ずかしい。ハーミア、今まで君のことを追いかけて回してしまっただけで、僕の真心はずっと別の方へ向いていた。だから、僕には君を幸せにすることはできないんだ。許してくれ。

ハーミア　うん、それは全然気にしなくていいんだけどね、なんでちよつと私が振られたみたくなってるの??

ライサンダー　そうだ!!お前のその態度、なんかムカつく!

ヘレナ　ねえデイミートリアス、あなたのその真心はずっと誰に向いていたの?もしも、あなたが私と同じ気持ちだったら!

デイミー　今なのか?今言うしかないのか?頑張れデイミー男気を出せ!!だあああ言えない!その瞳に見つめられると、どうしても昂りすぎてしまううう!!

ヘレナ　お願い、デイミートリアス!!ちゃんと言って!!

ライサンダー　デイミー!お前がそんなんだから、お前の愛しのヘレナは俺がいただいたぞ!

ヘレナ　え??

デイミ・ハーミ　はああああ!!?

ライサンダー　さあヘレナ!僕らの愛の問答を今ここでデイミーの奴に見せつけてやろう!

デイミ・ハーミ　愛の問答!??

ヘレナ　え?今なのライサンダー?この状況で!?

ライセンスダー
（切り替えて）「ヘレナ！俺の可愛い人。ああ俺の愛しい人だ。向こうが東、だとすればヘレナ、君は太陽だ。」

デイミー
なんなんだそれは！！

ライセンスダー
ええ！？お前わかんねえの？？

ハーミア
わかるわよ！！それは私と貴方の為の愛の台詞！それをヘレナに！！ひどい、ひどすぎる！！

ヘレナ
ハーミア違うの誤解なの！

ライセンスダー
安心してハーミア、僕がロミオなら、君はジュリエットだよ！！

ハーミア
はあ？ねえ？どの口が言ってるの？？

デイミー
二股か！！？ライセンスダー貴様二股なのか！！？

ライセンスダー
（小声で）だから信じてよハーミア！！これはただの芝居なんだ！！

デイミー
ただの芝居？？なんだこれは芝居なのか？

ライセンスダー
いや、違う、違う！芝居じゃない！！俺は本気でヘレナも愛してる！悔しかったら俺から奪い返してみろ！！！

デイミー
なにいい！！？

ハーミア
やつぱり本気だったのね！！

ライセンスダー
だああああ、なんで君はいつも僕のことを信じてくれないんだ！！！！

デイミー
信じられるわけないだろ！！！！お前みたいなのやつ！！

ライセンスダー
うるさい！！だいたい、お前がヘレナに煮え切らない態度を取り続けているからこんなことになるんだ！！

デイミー
はあああ！？俺が悪いのか？？どう考えても今悪いのはお前だろ！！

別空間に浮かび上がるオーベロン。

恋人のやり取りを見守っていた。

オーベロン

あーやばい、完全やつちまつてる

パック・テイターニア駆け込んでくる

パック オーベロン！

オーベロン 遅いじゃねえかよ！おまえら！

テイターニア 状況は？

オーベロン ハイパーヘビィ

テイターニア だよねえ

オーベロン 特にライサンダー君、立ち回り下手すぎてな

テイターニア デイミーは？

オーベロン 男気みせる永遠の5秒前

テイターニア ここまできといて、あの野郎、ガラスのシンデレラかよ

オーベロン さらにハーミアとヘレナまで迷える子羊

パック まあこれ全部オレ達の責任だけだな

テイターニア しかし問題は誰の責任かじゃない。誰が責任とるかだ

オーベロン その通り！

テイターニア んじゃ愛と平和のためにいっちょ行ってみますか！！

オーベロン・パック 行ってらっしゃーい！ジプシー・クイーン！

テイターニア おまえらも行くんだよ！！

3人 だっしやー！！

3人 飛び出す

4人 うわっ???

ティターニア はーい！！呼ばれてないのにジャジャジャーン！！

パック・オーベ ジャジャジャジャーン！！

ハーミア あっオーベロンさん！

ライサンダー 焼きリンゴ！！

ヘレナ ティターニアさん！！

パック 爆発寸前の火薬のようなファキンボーイズ^{FFXII}ガールズ！！

ティターニア お前ら4人まとめてバルカン半島か！

オーベロン こっからはこの船の主である俺たちが、責任をもってお前らのバトルのレフェリーと

ティターニア セcondsを引き受けさせてもらうわ！

パック ルールは単純！！相手のことなんて気にするな！自分が今思ってることをガンガンぶつけて、真の恋人と結ばれたやつがヴィクトリー……！！ではでは、皆さんレディーゴー！！

ライサンダー タイム！！タイム！！

パック おっといきなりタイムか？どうした？

ライサンダー なぁベイクドアポー、思ってることガンガンぶつけろって言われても、

パック おまえ思ってることないのか？

ライサンダー 愛ってなんだろうなあ？？

パック あー、そこで止まってんのね、おまえ、わかるけど、そこは一旦置いてどうか

ライサンダー 置いていてどうすんの？

パック とりあえず自分じゃなくて、相手攻めてみようか

ライサンダー オッケー……こらあデイミートリアス、テメェ！！！！

デイミ　　ええ???

オーベロン　いきなりはじまったか?

ライサンダー　お前はバカだあ!!ヘレナに思いを抱きつつ俺のハーミアに言い寄った
大バカ野郎だ!!

ハーミア　俺のハーミア!?今、俺のつて言った?ちよつと困るなライサンダー!!

ライサンダー　え?

ハーミア　わたし別にあなたの物じゃありませんけど。

3人　　ええええ???

ライサンダー　何言ってるんだいハーミア!僕は君から君を奪ったじゃないか?

ハーミア　いやー、あなた果たしてちゃんとわたしを奪ってくれたのかしら?

ライサンダー　え?

ハーミア　駆け落ちだあ!駆け落ちだあ!駆け落ちだあ!!つて、軽すぎ!
ライトフライ級か!

ヘレナ　ちよつとハーミア!キツイよ!

ハーミア　え???

ヘレナ　そんな言い方がライサンダーを傷つけてるんじゃない!!

ハーミア　へー、ヘレナ、あなた、ライサンダーのことがよくわかってるのねえ??

ヘレナ　いやそういうことじゃなくて!

ライサンダー　ありがとうヘレナ

ヘレナ　いやありがとうかでもなくて!

デイミ　　そうだ!ありがとうとかじゃねえんだよライサンダー!!

ライサンダー　ええ？

デイミ　おまえ、そういうとこだぞ！

ライサンダー　なにがだ？

デイミー　今、ハーミアは精一杯の気持ちおまえにぶつけてきたんじゃないかよ！
おまえハーミアに言うことねえのかよ！！

ライサンダー　いやいやその前にデイミー！おまえは、ヘレナに言うことねえのかよ？

デイミ　え、俺？？

ヘレナ　そう！そこ！そこ大事！！！！

デイミ　ええ、言いたいことー！ー

ヘレナ・ライ　ガツンとこい！！！！

デイミ　タイム！！タイム！！ジブシークイーン！！

テイタ　全くしようがない奴だね！！

デイミ　いや可愛いすぎて無理！！

テイタ　んじゃとりあえず顔見るな！顔は見ないでガツンと言ってこい！

デイミ　だっしやああ！！！！ヘレナああ！！！！

ヘレナ　なに！？デイミー！！

デイミ　（小声で）好きだ

全員　え？？

デイミ　（小声で）だから、君が好きだ

全員　小ちえ~~~~~

ライサンダー　　デイミ、貴様！！もつと腹から声が出せんのか！！

デイミ　　（正面向いて）ヘレナ好きだあ！！

ライサンダー　　月に向かって、叫んでどーすんだ、バカ！！ちゃんとヘレナの目を見て言え！
見てろ！「ヘレナ！！アイラブユー！！」

ハーミア　　ヘレナ、いいわねえ、あなただけ！

ヘレナ　　え？え？私どうすればいいの

デイミー　　ちくしょおお（精一杯で）ヘレナあ、好きだあ

ライサンダー　　「ヘレナ！！ジューテム！！！！」

ヘレナ　　ちよつと、二人でグイグイ私に言いよつて来ないでよ！ダツタン人の矢じや
ないんだから

デイミ　　ぐぬぬぬぬ（言葉にはならずヘレナの目を見ている）

ヘレナ　　もう無理、

ヘレ・ハーミ　　耐えられない！！タイム！！タイム！！！！え？

ヘレナ　　なんで、ハーミアが？

ハーミア　　そう言うあんたこそ！！！！

オーベロン　　ウエイト、ウエイト、カモン可愛いお嬢ちゃんたち

ハーミ・ヘレナ　　オーベロンさん！！・・・きつ（睨み合う）

オーベロン　　君達が喧嘩する必要はない！いいか？この世でなにか問題が起きたら、とりあ
えず悪いのは男だから！女はなにも悪くないから！男はバカだから！

ハーミ・ヘレナ　　とりあえず悪いのは男？？

オーベロン　　そうだ！理由はいらない。思いつき男を叱ってこい！！それで大抵の揉め
事はなんとかなる！！

ハーミ・ヘレナ ラジャー！！

ハーミア ライスンダー！！！！

ヘレナ デイミー！！

デイミ よおし、ライスンダー決闘だあ！！

ライ・デイミ以外 決闘！！？

ヘレナ いきなり！？

ハーミア え、なんでそうなった？？おかしくない？？

ライスンダー いいだろう、受けて立つ！！

ライ・デイミ以外 受けて立つっちゃうの！？

ハーミ・ヘレナ 本当だ、バカだ・・・

ライスンダー そのかわりデイミー、俺が勝ったら貴様はちゃんと俺からヘレナを奪い返し
ヘレナに思いを伝えろ！！

デイミー 貴様こそ俺が勝ったからにはヘレナを諦めハーミアと幸せになってもら
う！！

ライスンダー は？？は？？いや、いいんだよ俺とハーミアの話は今！！

ハーミア いや、よくはないけどね

パック よおし、そんじやあ俺がこの決闘を取り仕切らせてもらう、ルールは単純！！
このラジオ・グロリア号のマストに登り先にビビって海に飛び込んだ方が敗北
者！

ライスンダー え？高いところ登るんですか？

デイミ 海に飛び込むんですか？

ライ・デイミ それは、ちよつと……

パック　　なんだい、なんだい、お二人さん、もう負けを認めたのかい？

デイミ　　おい、ライサンダー！お前あのマスト、リンゴの木の何倍あると思ってるんだ

ライサンダー　　貴様こそ、浅瀬でさえ溺れるカナズチだろ！

パック　　え？じゃあこの決闘やめる？

ライ・デイミ　　いいや！？やってやる、よっしゃー！やってやる！！！！

ライサンダー　　決闘だ！！決闘だ！！決闘だあ！！！！

デイミ　　煮え切らない俺と軽いお前、どちらの愛が高く深いのか決闘だあ！！！！

バンド 4 曲

声①　　開ける警察だ！！

3人　　え？警察？

声⑤　　行方のわからなくなった3人の男女を探している。開けてくれ

声②　　おい、この教会ひとつも鍵かかってねえんだぞ

声①　　あっそうなんすか、

照明チェンジ。

警察隊が入ってくる。

スキヤット　　（ラジオを切る）

巡査③　　動くな！

巡査①　　おまえ達はこんな真夜中の教会で何をやってる？

3人　　え？えーと、

スキヤット　　け、結婚？

アグ・ブル ああ、うん

巡查全員 結婚???

ブルース 式！結婚、式の準備で！はい！

巡查⑤ まさかあなたがスカウサホテルのご子息のライセンスダーさん？

ブルース ええ?? ああ、はい！

巡查④ 違うよな？

ブルース 違いますね、はい

巡查① おまえら警察ナメてんのか？

3人 ナメてません

巡查⑤ じゃあ君達は一体何者なんだ？

アグリ あつ私達、結婚式の余興で！

巡查④ 結婚式の余興？

アグリ はい！新郎のライセンスダー君の友人なんです

巡查③ 新郎の友人？そのかつこうで？お前娼婦だろ？

巡查① (ブルースに)おまえは移民の労働者階級だろ？

巡查② あー、だからギターとベース？おまえら余興で演奏すんだ？

3人 はい

巡查③ ホントかよ？

巡查② いいねえ、オレも実はバンドやってんだよ、警察官のクセして、笑うだろ？

スキヤット はい

巡查① はい??

アグリ い、いやカッコいいです、はい!

巡查③ あれ?おまえ、オレとどつかで会ったことあるよな?

アグリ いえ、無いっすね

巡查③ あ、そうかあ?

巡查① 先輩、完全こいつら怪しいっすね

巡查⑤ まあ別にいいや

巡查① え?

巡查④ 怪しいことぐらいわかってんの!でも今はこんなヤツらにかまってるヒマはねえの

巡查⑤ そういうこと。よし!もう行こう、俺達制限時間残り10分切っちゃってんだぞ

巡查③ 先輩、マジあんなクソ上司の命令に従うつもりっすか?たりー

巡查① つーか、こいつらこのままじゃマズくないすか?

巡查③ この港町の治安悪くしてんの、大体移民とか娼婦とかこいつらっすよ

巡查④ うるせえいくぞ

巡查② しかしおまえらさあ、よくリッケンバッカー3本も持ってるよな?

アグリ え?ああまあ一応

巡查② リッケンバッカーいいけどよお、音はちよつとペラペラなんだよな

ブルース いや、すげえかつこいいっすね

巡查② いやいや

巡查⑤ おい、いいからもう行こうぜ！

巡查② いやちよつと待て。おまえ音だよ音？リッケンバッカー、音はちよいペラペラだろ？

ブルース いやすげえかっこいい（ブルース、ギターを見つめている）

巡查② え？何言ってるのおまえ？ギターわかってねえの？

ブルース は？

巡查③ おい、なにイキがってんだテメー、こっちみるよ

ブルース （ギターを見つめている）

巡查④ おいお前ら、なにこんなヤツらにからんでんだよ、もういくぞ

巡查② ちよと待って。おまえ大丈夫か？移民のヤツってのは耳がいかれてんのか？リッケンバッカーだぞ？言っちゃ悪いけど音はペラペラなんだよ

ブルース いやすげーかっこいい。ペラペラはおまえだろ？

巡查② あ！？

ブルース あ！？

巡查① おい！俺の先輩にさつきからなんなんだその態度？警察なめんなよおまえ！ドガッ！！（いきなりリッケンバッカー蹴り上げる）SE ガシャーン

3人 え？

一瞬の間

巡查② おおおい！！なにギター蹴ってんだあ！！バシッ！！（巡查①を殴る）

巡查① いてえ！！えっなんで？

巡查③ なに殴ってるんすか、こいつ先輩のためにやったんじゃないすか！

巡查② うるせえギター蹴ってんじゃないやねえよ、ころすぞ

巡査⑤ おいお前らやめろ！

巡査④ おい2人とも謝れ！

巡査① うるせえよ！（もう一本リッケンバッカー蹴り上げる）SE ガシャーン

巡査③ （さらにリッケンバッカー蹴り上げる）SE ガシャーン

静寂。

急にM「ミスター・ムーンライト」

巡査① ころす！

ブルース うああ！！！！バシッ！！！！！！（巡査③なぐる）

全員殴り合いのスローモーション

スキヤット （傍白）この街じゃケンカやいざござはしよつちゆうだった。みんな、それぞれのストレスを抱え込んだ。

巡査③ 先週オレの財布バクったのおまえだろうが！！

アグリ 先週っていつだよ？何時何分何十秒？地球が何回回った時？

巡査③ うるせえ！！

スローモーション続く

スキヤット （傍白）リッケンバッカーはバキバキに壊れた。ラジオグロリアスポットライトに出る前に、ブルースはかっこつけちゃったんだ

巡査① おめーみたいな移民は、うぜえからサッサと生まれ故郷に帰れ！

ブルース オレは2世だ！生まれ故郷はこの街だ！

巡査③ たいした顔でもねーくせに、体売りやがって！！おめーみたいのはこの街のゴミクズだ

アグリ うるせええ！！！！そーやって私らのことコケにするなら抱きたがるんじや

ねえ!!やりたがるんじゃない!!

スローモーションアンサンブル

やがて警官が去り、3人だけボロボロで取り残される

音楽ストップ シーン

スキヤット

(傍白) ブルースとアグリは悔しそうにうずくまっていた。オレはボロボロの体で窓の外を見た。工場の煙突は黒い煙を吐き出していた。サイレン。有刺鉄線。夜中に落ち込んだときにはラジオ。そう、ラジオだ

スキヤットラジオをつける

パックのDJ

パック

というわけで!真夜中の扉に足をかけて!!ごきげんよろしくパック・ザ・パック様だ!!残念だがオレ達には時間がねえ。夜が明けるまで待つてられねえ。しかも大っぴらには動けねえ。というわけで緊急連絡!ジプシークイーン!!

スキヤット

(傍白) ジプシークイーンはオレ達ザ・ボトムに緊急連絡を告げた。

音楽

場転

オーベロン

スティックアウト!!

パック

ダグアウト!!

ティターニア

凸凹だらけの恋愛にケリをつけるマスト対決!司会は私、ジプシークイーン!

オーベロン

解説は私、サーデューク!

パック

アシスタントのパック・ザ・パッカーです!

3人

よろしくプリーズ!

ティターニア

さあ、2人の登る電波塔マストは、水面から約32ヤード

オーベロン

2人は今、6ヤード、いやもう7ヤードを超え始めたか?

パック

はい、ここまでは誰でもするっと登れます。こっから先が本番ですね。

ライサンダーにサス

ライサンダー
（傍白）僕はずっと考えつづけた、なぜ君は結婚前日に駆け落ちなんかしようと言ったのか、なぜその思いに応えても、不安気な顔をしていたのか、それですっかりわからなくなった

デイミートリアスにサス

デイミー
（傍白）ヘレナが好きだ。だけど幸せにしてやる自信はない。自信がないから好きと言えない。でも自信なんているのか？

照明カットチェンジ

デイミー
自信なんているのかよおお！！

ライサンダー
うわああ！あつぶねえ！なに突然雄叫びあげてんだバカ、手エすべっちゃったじゃないか！

デイミー
今の雄叫びは、オレの愛の葛藤だ。

ライサンダー
愛の葛藤？

デイミー
ボンボンのおまえにはわからないだろうな

ライサンダー
バカ野郎！それならオレのほうが葛藤してんだよ！

デイミー
お前が何を葛藤してんだよ？

ライサンダー
デイミー、愛って一体なんだろうなあ？

デイミー
はあ？？

ライサンダー
僕はそれを考えると

デイミー
やめろ！いきなり笑わせんな！おまえの葛藤レベル高すぎ！
ギリシヤ悲劇か！

ライサンダー
それぐらい悩んでんだよ

デイミー
まあそうだよな、実際、駆け落ちまでしたんだもんな

ライサンダー そうなんだよ

デイミ なのにあの態度はな、正直ハーミアが悪いよ！

ライサンダー え？

デイミ 最悪だろ、自分から切り出したクセして、エラーソーにな

ライサンダー いや別にそれは

デイミ だいたいハーミア、普段から自己中だもんな

ライサンダー いやハーミア、自己中じゃないって

デイミ 自己中だろ？親、金持ちだからな。育てられ方、間違ったパターンかな

ライサンダー そういう言い方やめろよお前

デイミ あんなのと結婚したら、おまえ一生後悔するんじゃない？

ライサンダー 黙れ！！おまえに彼女のなにがわかるんだよ！！一生後悔？するわけねえだろ！相手はハーミアだぞ！さつきからおまえテキトーなこと言ってんじゃないぞ！

デイミ それだ！それだろライサンダー！！

ライサンダー え？

デイミ 今のおまえ、愛なんじゃねえの？

ライサンダー え？どうということ？

照明チェンジ

ハーミア (傍白) 私はただあなたに愛して欲しただけだった。ロミオとジュリエットじゃなくてもよかった。駆け落ちなんてしなくてもよかった。そう、私は、本当は気づいてた

ヘレナ

ハーミア！

ハーミア さつきはありがとうヘレナ

ヘレナ え？

ハーミア 私の言い方がキツイって叱ってくれて

ヘレナ あー、いや、あれごめんね

ハーミア うううん、本当のことだもん。私キツかったよね。たぶん婚約決まってるから、ずっと。

ヘレナ それにしても、あの2人、あんな高く登っちゃってさ、

ハーミア 本気で決闘でなにか解決できるとでも思ってたのかしらね？

ヘレナ バカだよなー。もう何回でも新鮮な気持ちで言える。バカだよなー

ハーミア はああ。神様、ライサンダーをお守りください

ヘレナ え？

ハーミア しょうがない。私ずっと気づいてた。彼が私を思うよりずっと、私は彼が好きだつて。それでずっとイラだった。私みたいな愛を相手にも求めてキツイことばっかり言ってた。

ヘレナ ねえハーミア一言いい？

ハーミア ん？

ヘレナ ライサンダーあなたのこと大好きなんだけど

ハーミア え？

ヘレナ あなた、それわかってなかったんだ？

照明チェンジ

デイミ おい！ちょっと待て！

ライサンダー え？

デイミ なんだあれ？ラケシス？？なんでラケシスが岬まで周りこんでるんだ？

ライサンダー ラケシス？？

デイミ 海上保安庁巡視船。まずい、これ恐らく法律が動き出してる。

おおおおおい！！！！ジプシークイーン！！！！

照明チェンジ

テイターニア どうした？！！デイミー？？？

デイミ 方位3-2-0、巡視船発見見！気づかれないように旋回してくださいーい！！

オーベロン おおお！！まさかの真夜中に仕掛けてきやがったか？

テイターニア ったく国もしつこいねえー、覚悟しとこ、これついに相手は本気かも

照明チェンジ

デイミ ライサンダー、悪いがオレ、先に登る！この勝負サツサとケリつけなきゃならなくなつた！んじゃ！

ライサンダー イヤイヤおまえだけ先いかせるか！勝つのはオレだデイミー！！

照明チェンジ

パック おい兄弟！おまえに船舶通信きてるぞ！

オーベロン ああ？？オレに船舶通信だあ？？このタイミングで？？

パック じゃあ頼んだ、オレちよつとトイレ行ってくるわ

テイターニア おまえもトイレいくなよ！

オーベロン こちらラジオ・グロリア号、やたらタイミングの悪いファツキン野郎、俺になんの用だ？さつさと話せ、どうぞ

上官 大型巡視船ラケシス、上官のトム・パーカーである。どうぞ

オーベロン おっと、これは海上保安庁のお偉いさんですか、大変失礼しました、おまえらの船目障りだから、どっか行けよ。どうぞ

ティターニア お偉いさん？

オーベロン おまえも一緒に聞け

上官 まあそういうな。私は極秘で、極秘の機密情報を伝えるために通信しているんだ、どうぞ

オーベロン オレ達を取り締まる法案が可決されるんだろ？もう決まっちゃまったのか？
どうぞ

上官 なに？？なぜ、もうそれを知ってる？どうぞ？

オーベロン 一番知られたくないヤツに真っ先に知られてしまう。極秘情報とはそんなもんだ。
どうぞ。

上官 なるほど。情報をすぐに流した、けしからん男がいるというわけだな。どうぞ

オーベロン そうだな、確かにけしからん男だ。いろいろとなっちゃいねえから、教育しといてやったぞ、喜べ、どうぞ

上官 私の大事なけしからん部下になにを教育したんだ、どうぞ

オーベロン 知りたいか？んじゃウチの教育係にかわる

ティターニア え？私？めんどくさ！はい、ご紹介に預かりました、私がシンデレラの教育係、ジプシークインです、よろしくどうぞ！

上官 シンデレラ？シンデレラとは？どうぞ

ティターニア おたくの大事な二等通信士は、12時をまわったところで私が魔法をといた。制服を脱がせて、裸のシンデレラにさせたってわけ。どうぞ

上官 裸のシンデレラか、なるほど実に面白い教育方法だ。気に入ったよ。どうぞ。

ティターニア それはよかった。どうぞ。

上官 ではそのけしからんシンデレラが乗っていた我が巡視船ラケシスも、魔法がとけてる今は、ただのカボチャだというわけだな。どうぞ。

ティターニア そうね、カボチャでいてもらえたらすごく助かるわね、どうぞ

上官 しかし残念ながら助けるにも制限はある。シンデレラもいつまでも裸というわけにはいかない。カボチャもいつまでも止まってはられないんだ。どうぞ

ティターニア いつまでもこのままがいいんだけど、どうぞ

上官 すまないが、私の力にも限界があるもんでね。どうぞ

ティターニア カボチャでいてもらえるのはいつまで？どうぞ

上官 私がどんなに引き伸ばしたとしても、次の深夜0時までといったところだ。悪いな。どうぞ

オーベロン 次の深夜0時か

ティターニア 悪くない。少なくとも、この夏の夜最後の放送ができる。十分よ、どうぞ

オーベロン 十分だな

上官 次の深夜0時を超えたら、大事なシンデレラには、また社会という名の魔法にかかってもらう。カボチャの馬車も再び、国家の犬となり走り出す。それまでに君達、ひとまず夏の夜の夢のように消えくれるだろうか？どうぞ

ティターニア それをいうために、わざわざ船舶通信をくれたあなたに一言いいかしら、どうぞ。

上官 なんだろう、どうぞ。

ティターニア イエー！ロックンロール！！

上官 イエス！ロックンロール！残り少ないひととき、最高の放送を聴かせてくれ！
また会える日が来ることを密かに願っている。では

上官退場。通信切れる。

ティターニア バック！！！！

オーベロン　ダッシュでこい！

パック登場。

パック　いやー、今の船舶通信の男、かなりイイ男だったな

ティターニア　パック！急がなきゃ！私達、時間がなくなっちゃった。

オーベロン　アーユーOK？

パック　アイラブユーOK！事情はだいたいわかってる

ティターニア　緊急連絡かけるわ！パック前説頼む！

パック　というわけで。真夜中の扉に足をかけて！！ごきげんよろしくパック・ザ・パッカー様だ！！残念だがオレ達には時間がねえ。夜が明けるまで待つてられねえ。しかも大っぴらには動けねえ。というわけで緊急連絡！ジプシークイーン！！

ティターニア　ハイイ！！本日のラジオグロリアスポットライト、当選バンドのザ・ボトム！！都合によりエクスキューズ！集合を昼から朝に変更させてもらう。あなた達はロックンローラーだから早起きは得意よね？遅刻は許さない。スカウサの波止場、第三倉庫に8時半。

オーベロン　全員さわやかに口笛を吹きながら集合！

3人　よろしくプリーズ！！

DJブース消える。
丘の上の教会、ザ・ボトム

アグリ　朝8時半って、もう代わりの楽器手に入れる時間ないじゃん

ブルース　おまえら悪い、おれのせいで

アグリ　いやブルースのせいじゃないよ、そもそもパクったの私だし

ブルース　これいくらなんでも、楽器なしでラジオグロリア号いけねえよな

アグリ　見た目もボロボロだしね

スキヤット お、おれ、今さ！ジョーク思いついちやった！

アグ・ブル ジョーク？

ブルース なんでおまえ、このタイミングでジョーク思いつけるの？

アグリ すごい神経

スキヤット お、面白いブラックジョークだからさ、おまえら笑ってくれよ

ブルース いやいや、笑ってくれよ、と言われた時点でもう笑えないからな

アグリ 話へタクソか

スキヤット ア、アグリ、ギター弾くときの指の早さは、マリリンモンロー並みだけどさ

アグリ ばかか！あれよりはまともに弾けるわい！

スキヤット パクるときの指の早さはエリッククラプトンだよね！

アグ・ブル 笑えないんだよ！

スキヤット ええー

アグリ パクるときの指の早さはエリッククラプトンって・・・

アグ・ブル おもしろいじゃん

3人 あは、あははははは！！

シーン

アグリ ねえ2人とも

スキヤ・ブル あん？

アグリ 行ってみるか、スカウサの波止場

スキヤット リッケンバッカーねえけど

ブルース 口笛吹きながらな

ザ・ボトム退場

場面は甲板。マストの決闘に戻る

デイミー ふー)

ライサンダー おりやああ！

デイミー おまえ高いとこ苦手で、よくここまでついてきたなあ！感心するよ！

ライサンダー ついてきただけじゃない。これからおまえを抜くんだ

デイミー いや残念だけど、この勝負オレがもらった

ライサンダー え？

デイミー ここまで離れてれば言える！おまえ手エしっかり握ってるよ！

ライサンダー なにする気？

デイミー おおおいへレナああ聞こえるかああ！！！！

照明チェンジ

へレナ 聞こえるわよおお！！！！2人とも落ちないように気をつけてええ！！！！

デイミー へレナああ、お願いがあるうう！！！！

へレナ なああにい！！！！？

デイミー オレと結婚してくれええ！！！！

全員 ええええ？？？

デイミー 君が好きなんだあ！！！！

ライサンダー だからな、そういうの、ちゃんと相手の目え見て言わないと伝わらないって何度言えば、

ヘレナ デイミー……！！ありがとう……！！……うれしい……！！

ライサンダー なんて伝わってんだよ??きたねえぞ!こんなの!

デイミ ヘレナアア……！！

ヘレナ なぁあに?????

デイミ どつかのバカなカップルがあ……!!ドタキャンしちゃった教会があるう……!!

ライ・ハーミア はあ??

デイミ オレ達がかわりにそこに行つてええ……!!式をあげてやろうぜえ……!!

ライサンダー バカヤロー……!!おまえ何言つてんだ……!!

ヘレナ 素敵……！！……！！

ライ・ハーミア いやいやいや

ライサンダー オレたちドタキャンしてないからな?

デイミ だって駆け落ちしたんだろ?

ライサンダー いやそうだけど!ちがうからな!

デイミ おい目えあけてみるよライサンダー

ライサンダー え?

デイミ 夜が終わるぜ

照明チェンジ

ハーミア ヘレナア!

ヘレナ 大丈夫!式なんて冗談よ冗談……!!

ハーミア 当たり前でしょ!

ヘレナ あっそういえばハーミア？

ハーミア なに？

ヘレナ ウェディングドレスのサイズいくつ

ハーミア あげないよ？?!!

ヘレナ わかってるわかってる

照明チェンジ

ライサンダーにサス。

ライサンダー (傍白) 瞼を開くと、モノクロームの海が広がっていた。マストの上からゆっくり世界を見渡す。不思議と怖くはなかった。軽いと言われて傷ついたけど、ハーミアはもつと傷ついていたのかも。俺はちゃんと手を握っていたのか。半透明になる暗闇と反対側の浅葱色に染め上げられた空の先に、さっきまでの俺が溶けて消えた。

瞬間。アンサンブル溶け出すように風景になっていく。オープニングアクトと同じ。音楽。段々とその姿が2組の夫婦を祝福する結婚式の面々に変わる。さらに場面が変化していき、ラジオブースのDJ達と、結婚式の控え室の恋人4人に変わる。照明カットチェンジ。

ティーターニア さあやってきましたラジオグロリアスポットライト!

オーベロン 今回は特別!時間を夜から昼に変更してお届けしよう!

パック チューニングをバチバチつと合わせて聞いてほしい!でわ紹介するぜっ!

3人 ザ・ボトム!!

ア・ブ・ス よろしくお願いまーす!

明かりチェンジ結婚式場

ライサンダー おーチューニングバッチリ!

デイミー この教会電波の入り、いいなあー!

明かりチェンジ グロリア

オーベロン　しかしすげえバンドがやってきちゃったなあ

パック　みんな聞いてくれ！こいつら楽器持ってねえんだよ。な？

ア・ブ・ス　はい

ティターニア　ピートタウンゼントもジミ・ヘンもステージの上で楽器壊したけどねえ

パック　ステージ上がる前に壊しちゃったら、演奏できねえじゃん

アグリ　ほんと、そこですよ

オーベロン　イヤほんとそこですよ！どうすんの？お前ら

ブルース　まあそこは音は出るんで

3人　音は出るんだ???

ティタ　どうやって？

ア・ブ・ス　心の中で

シーン

パック　え？それじゃみんなに聞こえないよ？

スキヤット　はい

ティターニア　いや、はいじゃなくて

アグリ　ほんと、そこですよ

3人　いやいやいや

オーベロン　おまえらなにしにきたよ？

ブルース　えっと、かっこつけに

アグ・スキヤ はい

シーン

オーベロン やべえ！オレ嫌いじゃない、嫌いじゃないよ、こういうの

パック オレも

ティターニア 私も

3人 イェーイ、ロックンロール！

ア・ブ・ス よろしくお願いまーす！

オーベロン ほんとすげえのがきちゃったな、これ

ティターニア それでは、今日歌う曲のタイトルは？？

スキヤット え？じゃあ「赤い月」

DJ3人 じゃあつて！！？？

オーベロン いやいや、オレもうなんかワクワクしてきちゃったよ！

ティターニア グダグダすぎて、すごいわおまえら！

パック んじゃもういつてみよう！ザ・ボトムで！

DJ3人 赤い月！？

スキヤット え、えー、それでは、いきます！

アグリ 貧乏なリスナーは手拍子を！

ブルース 金持ちのリスナーは宝石をジャラジャラ鳴らして迎えてください！

オーベロン おまえらはジョンレノンか！

明かり 結婚式場

しばらく結婚式場明かり続く

全員 イエイ、ジャラジャラジャラー

パック イエイ!!

DJチーム・結婚式場ともに
手拍子。それに合わせて

アグリ ワン・トゥー

ブル・スキヤ ワン・トゥー・スリー・フォー!

♪ ひとりぼっちの心臓の鼓動しか
暗い霧の中では聞こえないのよ

♪ 蹴落とされ、転がり落ちた底の底で明日の夜空に月を見る

手拍子続くなか

スキヤット ええー、い、今から、サビに入んですけど、その前に、みなさんに、あ、
あらかじめ伝えたいことがあります

手拍子続けながら

結婚式全員 ええ?

スキヤット 安心してサビが楽しめるよう、き、聞いて下さい

ティターニア なんのこっちゃ

スキヤット サビで、あ、赤い月が燃えてるよ、て歌うんですけど、この赤い月っていうのは、
空に浮かんでる月ではありません

オーベロン あつ、そこ説明しちゃうんだ?

パック イエイ!!!

スキヤット あ?ありがとうございます!えっと、じゃあ赤い月は、一体どこにあるかと言
うと、それは

パック
それは？

スキヤット
こ、心の中にあります

DJチーム
イエーイー！！！！

結婚式全員
おおおお！！！！ジャラジャラジャラ！

いつのまにか手拍子は止んでいる

オーベロン
まさかのおもしれえぞこれ！

スキヤット
あ、赤い月が燃えてるのは、べ、別に月が燃えてるわけじゃありません

ティターニア
あ？月が燃えてるわけじゃないんだ？

スキヤット
そ、それは

全員
それは？

スキヤット
み、みんなの

全員
みんなの？

スキヤット
こ、これを聞いているみんなの

全員
みんなの！！？

スキヤット
・・・心が燃えてるんだあ！！！！！！

全員
イエエエエイ！！！！

突然ギターベースが鳴り響き

ザ・ボトムにスポットライト

ジャンツ！！

♪ 赤い月が燃えてるのをさ

僕は知ってるよ

♪ くだらない日々の中でも
君だけのものがある (君だけのものがある)
僕だけのものがある

♪ 好きで 好きで 好きで 好きで 仕方ないのさあ(好きで、好きで、好きで、好きで)
好きで 好きで 好きで 好きで 諦めたくない(好きで、好きで、好きで、好きで)

演奏盛り上がる中。突然式場のワンシーン。
舞台上、ハーミアの手を握り、かけ込んでくるライサンダー

ハーミア ちよつとちよつと、式の途中で抜け出しちゃまずいよ！

ライサンダー いや、式が終わる前にさ、オレね、まずハーミアにちゃんと謝ろうと思って。

ハーミア 私に謝る？

ライサンダー オレさ、ずっと軽かったろ？ずーっと君を不安にさせてたよね？

ハーミア あー、その話？？違う！それは、私が悪い！それは私の方こそ謝らなきゃいけない

ライサンダー 違うよ、ハーミアは悪くない

ハーミア いや、私がキツかったの、悪いのは私

ライサンダー いやハーミアはキツくなかったよ

ハーミア いやキツかったわよ、ごめんなさい

ライサンダー いや全然キツくなかったよ

ハーミア (キツく) いやキツかったって言ってんじゃん！！

一瞬の間

ハーミ・ライ (頭抱えて) ああああ！

ライサンダー ホントごめん！

ハーミア いや、私のほうこそ、ホントごめん、この性格絶対に変えるから。

例えばポプラ並木が、

ライセンスダー 好きだああ！！！

ハーミア ええ？なに？？？突然？

ライセンスダー オレ、ハーミアが好きだ！！

ハーミア いや、ちょっと待って。今、私しゃべってる途中だったよね

ライセンスダー もう結婚式始まつてるのに、オレ、君にまだプロポーズもしてなかった

ハーミア え？

ライセンスダー プロムで踊ったあの夜から、いや、たぶん初めて会った子供のころから、オレ、ずっと君が好きだった。結婚してほしい。

瞬間再びザ・ボトム。演奏終了

パック サンキュー〜！我がザ・ボトム！！！

スキヤット 男はいつもやりたがる！女はそれを待っている！！

アグ・ブル イエーイ！！

アグリ イエス！！

3人 リッケンバッカー！！！！

バンド3人ぶっ倒れて消える。

そのまま、ゆるく空間が変化していく。照明チェンジ。

テイターニア 夜は魔法！

オーベロン 夜は自由！

テイターニア なにかに悩んでるヤツら、ボリュームをあげて聞いてほしい

オーベロン ロックン・ロールは君の悩みをなにも解決してくれない

テイターニア　ただロックン・ロールは、悩んだまま、君を踊らせる

オーベロン　さあこの夏のひととき、最後の夜まで、あとわずか、最高のロックンロールを
届けよう、ヴェルベット・アンダーグラウンドより

2人　「サンデーモーニング」

M　ヴェルベット・アンダーグラウンド「サンデーモーニング」

音楽の中、全員波になる。パックが一人たたずみ観客（リスナー）に
語りかける。ゆるいサス。客席に段々と明かりが灯る

パック

なあ、人間てのはさ、なんて面白おかし生き物なんだ。へい、大好きだぜお前ら。
もしも、みんなも同じ気持ちなら、これ以上のことはないな、俺嬉しいし、次は
もつと頑張っちゃう。これは夢の終わりじゃないよ。俺は嘘をつかないよ。俺らは
みんなの影ぼうし。海のさざめき、うたかたの電波の中に俺たちは居る。またどこ
かで会おうよベイベー。（お辞儀）